



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**Государственное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Челябинский государственный педагогический университет»**  
**(ГОУ ВПО «ЧГПУ»)**

пр. Ленина, 69, г. Челябинск, 454080

Телефон: 8 (351) 239-36-01, факс: 8 (351) 264-77-53, телетайп: 124336 ВИТА, E-mail: [cspi@cspi.urg.ac.ru](mailto:cspi@cspi.urg.ac.ru)

ОКПО 02097328, ОГРН 1027403882164, ИНН/КПП 7453041664/745301001

14.09.08 № 185/6

На №

**Экспертное заключение на Образовательную систему «Школа 2100»  
и учебники по литературе и русскому языку для общеобразовательной  
школы 5-11 классы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой.**

Представленные на экспертизу учебники литературы и русского языка для общеобразовательной школы созданы в рамках Образовательной системы «Школа 2100». Появление этой образовательной системы стало безусловным событием в педагогической жизни России. Она опирается на лучшие традиции национальной педагогики, бережно использует позитивный опыт советской школы, базируется на разработках российской психологической школы. Пожалуй, впервые коллектив авторов подходит к построению системы школьных курсов не с точки зрения объема полезного учебного материала, а с точки зрения закономерностей познания их индивидуумом, закономерностей личностного развития, особенностей психологии взросления. Кроме того, в Образовательной системе "Школа 2100" разработаны **в системе** все аспекты непрерывного образовательного пространства от детского сада до старших классов общеобразовательной школы. С появлением этой системы в школе появился комплект учебников по всем предметам, написанный в единой методологии, методике, дидактике, психологическом пространстве, т.е. на новом уровне в образовании вернулась системность, которую мы утратили вместе с советской школой.

Концепция рассматриваемого курса литературы, реализованного в учебниках «Шаг за горизонт» - 5 класс, «Год после детства» - 6 класс, «Путь к станции Я» - 7 класс, «Дом без стен» - 8 класс, «История твоей литературы» - 9 класс, основывается на системе психолого-педагогических принципов, сформулированных академиком РАО А.А. Леонтьевым.

Основной задачей данного экспертного заключения является, прежде всего, анализ предлагаемых материалов с точки зрения их соответствия современным требованиям в образовании и, прежде всего, здоровьесберегающим подходам. Для

этого нам необходимо рассмотреть данный курс литературы с точки зрения его соответствия возрастной психологии подростков и, как следствие, сохранения их психического здоровья. Мы постараемся произвести эту работу по трём основным позициям: рассмотрим:

- 1) концептуальные подходы, принятые в данном курсе в целом;
- 2) отражение данных подходов в содержании и построении методического аппарата вышеназванных учебников;
- 3) создаваемое ими психологическое пространство.

Анализ материалов образовательной программы «Школа 2100» показал, что рассматриваемые учебники создавались в соответствии с личностно ориентированным, деятельностно ориентированным и культурно ориентированным принципами.

**Культурно ориентированная составляющая** концепции предполагает:

- формирование у ребёнка образа мира, построенного из личностных смыслов, предполагающих глубокое субъективное переживание литературного материала.

**Личностно ориентированная составляющая** концепции предполагает:

- целостное развитие личности школьника с точки зрения максимальной реализации его индивидуальных особенностей, мотивов и интересов;
- психологическую комфортность учащихся на уроке;
- развитие у ученика реальных мотивов учения.

**Деятельностно ориентированная составляющая** концепции предполагает:

- формирование у учащихся набора общеучебных умений, лежащих в основе процесса учения и ориентированных на развитие самостоятельности школьника в этом процессе;
- ориентированность на применение приобретённых знаний и умений в конкретных жизненных ситуациях.

Согласно вышеназванным подходам, содержание и методический аппарат рассматриваемых учебников должны быть направлены на создание условий для формирования и самореализации личности подростков, способствовать формированию у них соответствующей современному уровню знаний картины мира.

Таким образом, в основе построения данного курса лежат идеи, полностью соответствующие современным подходам в образовании с точки зрения их ориентированности на глубинные личностные интересы учащегося и, как следствие, сохранение и становление их психики.

Проанализируем это положение и постараемся понять, удалось ли авторам достичь поставленных перед собой целей.

**Рассмотрим реализацию культурно ориентированной составляющей** в предлагаемом нам литературном материале.

Предлагаемые в учебниках произведения А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Н.В. Гоголя, И.А. Крылова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова являются предметом школьного изучения в России на протяжении вот уже нескольких веков и входят в действующий государственный стандарт обязательный минимум литературного образования. Изучение литературы в традициях российской школы - это

формирование у подростков ценностных ориентации, нравственно-этических жизненных понятий. Именно с таких позиций рассматриваются эти произведения и в данном курсе литературы.

Особо следует отметить, что в материалах учебников классические тексты русской литературы соседствуют с элементами славянской мифологии, текстами зарубежных литератур (разных литератур и разных эпох), а также лучшими образцами современной русской литературы. Такая композиция литературного материала даёт возможность показать общемировое духовное пространство и русскую литературу как часть его, а также показать общие закономерности становления жанров, методов и направлений. Кроме того, рассматриваемый набор произведений составляет тот культурный «минимум», который исторически сложился на данный момент.

В целом анализ литературного материала показывает, что подавляющая часть предлагаемых авторами учебников произведений входит в государственный стандарт и содержательный минимум, то есть является обязательной для любого учебника литературы. Вариативная часть (не обязательная для изучения, используемая для расширения круга чтения) представляет собой произведения общемирового фонда литературы, традиционно рекомендуемого для юношеского чтения.

Рассмотрение в учебниках, наряду с общепринятыми, произведений К.Паустовского, А.Беляева, В.Железникова, В.Распутина, В.Тендрякова, Ч.Айтматова, И.Ильфа и Е.Петрова, Ж.Верна, А.Дюма, Р.Стивенсона, Д.Лондона, Э.По, Р.Бредбери обусловлено серьёзностью литературоведческих подходов, принятых в рассматриваемых учебниках, и **ориентировано на формирование у подростков целостной картины мира и их личностную интеграцию в национальную и мировую культуру.**

Все литературные произведения, включенные в учебники, отвечают возрастным интересам подростков, их ценностным ориентациям. Компоновка литературных памятников от 5 до 9 класса имеет глубоко продуманную смысловую логику и формирует представление учеников о литературе как о целостном процессе.

**Рассмотрим предлагаемую авторами реализацию личностно ориентированной и деятельностно ориентированной составляющей.** С этой точки зрения необходимо, прежде всего, обратиться к анализу методического аппарата рассматриваемых учебников.

Анализ показывает, что все изучаемые литературные тексты, начиная с учебников для пятого класса, предваряются и сопровождаются линией литературоведческих авторских текстов, стимулирующих развитие интереса к предмету и ориентированных на развитие аналитических и творческих способностей у учащихся. После прочтения текста авторы предлагают детям многоуровневые задания, пошагово подводящие их к смыслу и идейному содержанию рассматриваемых произведений. Особого внимания и уважения заслуживает присутствующая в учебниках система работы с литературными текстами, ориентированная на самостоятельное, личностно воспринятое учащимися формулирование нравственно этических жизненных норм.

Такая работа, с нашей точки зрения, основана на принципах сотрудничества

взрослых и детей с целью личностного самоопределения учащегося и способствует формированию у подростков, тех черт личности, что определяют в дальнейшем его активную жизненную позицию. Это, по существу, и есть воспитательная работа, так необходимая сегодня, и почти полностью отсутствующая в сегодняшней российской школе.

Таким образом, рассматриваемый курс литературы полностью выполняет задачи предмета гуманитарного цикла, где одной из основных задач должно являться введение детей через литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.

Особо необходимо отметить, что методический аппарат учебников полностью исключает возможность психологического насилия над личностью учащегося. Диалог, развёрнутый на их страницах, свободен от навязывания детям каких-либо готовых авторских позиций.

Художественное оформление книг, их иллюстративный ряд представляется нам весьма удачным, так как является частью методического аппарата учебников в целом и создаёт дополнительные возможности для раскрытия смысла литературных произведений.

Теперь постараемся дать оценку психологического пространства учебника. В рассматриваемых учебниках оно может быть определено как личностно ориентированное, создающее условия для бережного отношения к личности ученика, его индивидуальным особенностям, возможности его гармоничного творческого развития.

Появление таких учебников сегодня, когда реальная жизненная среда полна агрессивных негативных воздействий на психику подростков, невозможно переоценить. Заложенная в них система работы, возможность разобраться в своих чувствах и переживаниях с точки зрения фундаментальных нравственных позиций общества, ориентирована на психологическую помощь подрастающему человеку, преодолению страха перед жизнью.

Вышеназванные учебники литературы имеют еще одну уникальную особенность. Они написаны Р.Н.Бунеевым, Е.В.Бунеевой как составная часть единого гуманитарного курса литература - русский язык. Первая, но **очень интересная попытка интеграции этих двух предметов на общей языковой основе.** Не нарушая государственных требований к предмету «Русский язык», авторы предлагают симметричное рассмотрение языковых явлений в процессе изучения двух предметов. На «Литературе» языковые явления рассматриваются с точки зрения художественной литературы и создания поэтических образных средств, а на предмете «Русский язык» те же тексты изучаются с точки зрения языка и возможностей функционирования в речи. Думается, что этот прием в будущем станет обязательным для всех гуманитарных курсов.

В целом, курс «Русский язык» 5-11 классы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой и др. представляет собой, безусловно, новый продуктивный шаг в преподавании родного языка. Язык предлагается ученикам с позиций его функционирования в речи и с точки

зрения его смысловой логики. Хорошо построенный проблемный методический аппарат в сочетании с тренировочными упражнениями, отличная методика формирования орфографической и пунктуационной грамотности, отличный оригинальный подбор дидактических текстов. Учебники учат составлению устных и письменных текстов в разных стилях и жанрах. Очень важно, что авторы в учебниках 10-11 классов решают практические вопросы, связанные с языковой подготовкой школьников: готовят к сдаче единого государственного экзамена и учат видам деятельности, которые могут понадобиться при дальнейшем послешкольном образовании: аннотированию, реферированию, конспектированию со слуха и с письменных источников, написанию эссе и многому другому.

Таким образом, Образовательная система "Школа 2100" представляет собой целостную современную систему, полностью отвечающую государственной политике в области образования. Подробный анализ линии учебников литературы для 5-9 классов и учебников русского языка 5-11 классов Р.Н. Бунеева и Е.В.Бунеевой показывает, что данные учебные книги созданы в соответствии с личностно ориентированным, деятельностно ориентированным и культурно ориентированным принципами и соответствуют современным тенденциям модернизации российского образования. Учебники полностью реализуют государственный стандарт и содержательный минимум, обогащая их, в то же время, вариативной частью. Рассматриваемая линия учебников соответствуют возрастной психологии подростков, и не включает произведений оккультного, мистического характера или произведений, содержащих сцены, поэтизирующие насилие и жестокость. Методический аппарат основывается на принципе адаптивности и психологической комфортности, предлагаемые авторами методики являются апробированными и здоровьесберегающими. Психологическое пространство всех анализируемых учебников характеризуется уважительным отношением к личности подростка, Учебные книги учитывают возрастные особенности подростков данного школьного возраста, их ведущий тип деятельности, особенности восприятия материала. Нацеливают на сохранение культурного наследия России и формируют у учащихся самостоятельность и умение ориентироваться в мире. Учебники построены таким образом, что психологическое насилие над учеником полностью исключено.

Руководитель центра личностно ориентированного  
и развивающего обучения,  
зав. кафедрой педагогики и психологии детства  
ГОУ ВПО «Челябинский государственный  
педагогический университет»



Л.В. Трубайчук

