

**Особенности проведения мероприятий
с детьми 5–6 лет
по воспитанию гражданственности**

Г.В. Соболева

«Родина – это Отечество, Отчизна. Наше Отечество, наша Родина – ма-тушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон века наши отцы и деды. Родиной мы зовём Россию потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное. Матерью – потому что она вскормила своими водами, выучила своему языку и как мать бережёт и защищает от всяких врагов. Много есть на свете хороших государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина», – этими замечательными словами Константина Дмитриевича Ушинского мы начинаем свои беседы с дошкольниками на патриотические темы.

Какая она, наша Россия? «Большая, красивая, огромная, богатая, сильная...» – именно такие ответы на заданный вопрос мы хотим услышать от детей.

Не будет преувеличением утверждение, что все библиотечные встречи с детьми направлены на воспитание их как юных граждан России. Говорим ли мы об экологии, о достопримечательностях родного города, трудовых или военных подвигах людей, истории страны – это всё звенья одной цепи. Исключения не составляют и темы, пропагандирующие здоровый образ жизни, так как патриотическое воспитание связано и с физическим развитием. Сила, смелость, ловкость необходимы будущим труженикам и защитникам Родины. Несмотря на то что лучше всего эти качества развиваются в спортивных играх с военно-патриотическим содержанием, которые, к сожалению, в условиях библиотеки провести сложно, мы можем показать кукольный спектакль, где девочка Физкультура и мальчик Спорт побеждают злую тётку Простуду.

С чего начинается Родина? С родителей человека, двора, улицы, города, где он живёт... В этом возрасте дети должны знать не только название своего города, но и то, почему он так называется, кто его основатель и чем мы, его жители, можем гордиться. Чтобы ответить на эти вопросы дошкольнику в доступной и интересной форме, мы написали **сценарии кукольных спектаклей по краеведению**.

Первый – «Мы любим свой родной город Липецк» – **об истории города**. Внимание малышей можно удерживать в течение лишь 10–15 минут, поэтому, несмотря на богатую историю нашего края, приходится ограничиваться основными фактами, например о том, что Липецк основан Петром Первым на месте железодельных заводов. Удержать ребёнка «в теме» помогают вопросы, постоянно задаваемые героями представления, – таким образом происходит закрепление материала.

Конечно, в каждую беседу, спектакль или какую-либо другую форму встречи с детьми необходимо включать физкультминутки. В данном случае физкультминутка соответствует сюжету мероприятия:

Полечу я в Нижний парк
(*дети машут руками*),
Наберу водички
(*«черпающие» движения*),

Угощу своих друзей
 («наливающие» движения):
 – Пейте, звери (*наклон вправо*),
 Пейте, птички (*наклон влево*)!

После физкультминутки мы знакомим детей с гербом города.

Второй спектакль – «Куда слетать Каркуше?». Ребята совершают **воображаемую экскурсию по городу**, рассматривая слайды. Задача этого спектакля – не просто показать Каркуше город, а сделать это так, чтобы она поняла, как жители гордятся своим городом. Ведущий, рассказывая о той или иной достопримечательности, делает соответствующие акценты, и Каркуша прекрасно справляется со своей ролью. Она часто с восторгом восклицает: «Кар-как кар-красиво! Кар-как интересно! Ах, я такого больше нигде не видела!» Таким образом, заостряя внимание на конкретном объекте, мы зарождаем в детях чувство гордости за родной город.

Любовь к Родине формируется и из любви к природе родного края. Название третьего кукольного спектакля – «А кто у нас живёт?» – представляет собой вопрос, заданный уже знакомой нам вороной. В этот раз она прилетела узнать о животном мире Липецкого края. Спектакль подводит детей к мысли о том, что нужно научиться любить, принимать и оберегать всё, созданное природой. Одни рождены белыми и пушистыми, другим достались бородавчатая кожа и выпученные глаза, но за это никого нельзя обижать. Каждая букашка имеет право на жизнь. В нашем мире важен каждый, и мы должны о нём заботиться.

Основной формой патриотического воспитания детей являются **тематические занятия**. Важно, чтобы они повышали детскую активность. Для этого в библиотеке существуют **клубы**, в которых сотрудники стремятся объединить интеллектуальное и эмоциональное начала, задействовать весь спектр художественной, научно-познавательной литературы, аудио- и видеоматериалов, электронные ресурсы. Всё это мы используем на занятиях, тематика которых так или иначе отвечает главной задаче – помочь ребёнку вырасти гражданином России.

Чтобы дети чувствовали себя комфортнее, стулья в помещении расставляются по кругу, который дети сами назвали «нашей беседкой». Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приёмов – они важны как для повышения познавательной активности, так и для создания особой эмоциональной атмосферы занятий, которые не должны быть скучными. В таком узком кругу, где хорошо видно друга друга, мы беседуем и играем.

Задачи патриотического воспитания решаются нами комплексно, но главная роль в их решении отводится **художественной литературе**. Приобщая дошкольников к нравственным ценностям истории, литературы и культуры, мы формируем у них гордость за свою Родину, чувство ответственности, коллективизма и сплочённости. В «нашей беседке» дошкольники знакомятся с классическими произведениями русской литературы и фольклором. На этих встречах развивается умение давать аргументированную оценку разным поступкам героев произведений, вступать в диалог друг с другом и участвовать в коллективном обсуждении сюжета, приобретаются навыки творческой деятельности. Из сказок и былин дети узнают, как богатыри любили родную землю, стояли на страже её границ, в минуту опасности приходили на помощь своему народу, спасая его от порабощения и унижения. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович – не просто сказочные персонажи, а реальные люди, герои, по первому зову встававшие на защиту Родины. Воспеваемая богатырей, былины звали на подвиг во славу Отечества, поднимали народный дух в тяжёлые времена. Дети охотно воспринимают сценки, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. Переживая сюжет, рассказанный от первого лица, ребёнок глубже постигает мотивы действия персонажа.

Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности, поэтому большое внимание на занятиях в клубах уделяется **фольклору**.

Главный герой здесь – Петрушка. Он знакомит детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщая дошкольников к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В пословицах, потешках как нигде сохранились особенные черты русского характера, свойственные ему представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Существует ещё одна тема, которую невозможно обойти вниманием, – **военная**. Что такое война, почему в России отмечают праздники 9 Мая и 23 Февраля? Родители начинают говорить о войне с детьми 4–5 лет, а наша задача – пробудить интерес самого ребёнка к этой теме. Удобным поводом для такой беседы может стать канун Дня защитника Отечества или Дня Победы. В мае и феврале мы организуем **Дни семейного общения**. Накануне мы просим родителей, чтобы они показали детям памятные места, отвели их к Вечному огню и рассказали, что он всегда горит, напоминая людям о тех, кто погиб на войне. Затем беседу продолжают библиотекари в присутствии взрослых. Даже если среди родственников и знакомых детей нет ветеранов, которые, конечно, являются лучшими собеседниками на эту тему, мамы и папы находят что рассказать детям о том тяжёлом времени. При подготовке мероприятий мы напоминаем родителям, что говорить о войне надо так, чтобы сами дети ни в коем случае не восприняли это как воспитательный процесс или скучные занятия, а заинтере-

ресовались событиями и героями войны, прочувствовали и поняли бы, насколько возможно для их возраста, величие подвига нашего народа.

Для дошкольного возраста характерны обучаемость, сила и глубина впечатлений, поэтому всё, что усвоено в этот период – знания, навыки, привычки, способы поведения, – оказывается особенно прочным и является в полном смысле этого слова фундаментом для дальнейшего развития личности.

В заключение хочется процитировать замечательные слова академика Д.С. Лихачёва: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Литература

1. Жучкова, Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4–6 лет : Занятия с элементами психогимнастики : практ. пос. для психологов, воспитателей, педагогов / Г.Н. Жучкова. – М. : Гном и Д, 2001.
2. Ковалёва, Г.А. Воспитывая маленького гражданина : практ. пос. для работников дошкол. образовательных учреждений / Г.А. Ковалёва. – М. : Аркти, 2003.
3. Козлова, Т.А. Дошкольная педагогика / Т.А. Козлова, Т.И. Куликова. – М., 1998.
4. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л.Е. Никонова. – Минск : Нар. асвета, 1991.
5. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: Планирование и конспекты занятий : метод. пос. для педагогов. – СПб. : Детство-Пресс, 2009.
6. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду : программа и метод. реком. для занятий с детьми 2–7 лет / В.И. Петрова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

Галина Валентиновна Соболева – главный библиотекарь отдела семейного чтения Липецкой областной детской библиотеки, г. Липецк.