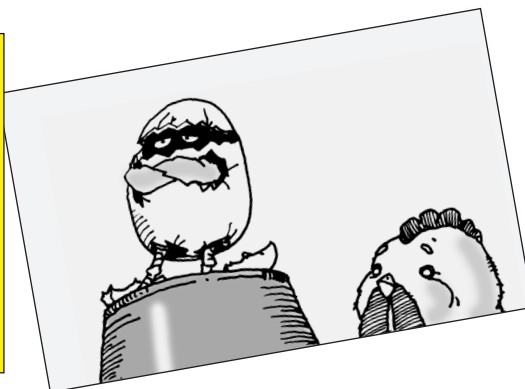


## Эмоциональная поддержка первоклассников в учебной деятельности

Н.С. Ежкова,  
А.Е. Ежкова



Идеи поддержки далеко не новы в истории образования и педагогической мысли. Анализ специальной литературы позволяет выделить четыре основных направления, в рамках которых происходило зарождение идеи педагогической поддержки развития ребёнка: антрополого-педагогическое (Я.А. Коменский, М. Монтессори, И.Г. Песталоцци, Н.И. Пирогов, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и др.); стимулирование активности детей в ходе образовательного процесса (В.М. Бехтерев, П.П. Блонский, Дж. Дьюи, Л.Н. Толстой и др.), развитие учащихся в процессе обучения (Л.С. Выготский, У. Джеймс, Ф.А. Дистерверг, Ж. Пиаже, В.В. Розанов, Э. Торндайк, Дж. Уотсон и др.), педоцентризм (М.Я. Басов, П.Ф. Каптерев, С. Холл и др.).

В отечественной педагогике проблема поддержки развития подрастающего поколения активно разрабатывается во второй половине XX в. Сегодня ею занимаются общепризнанные научные школы и направления: педагогика сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, Е.Н. Ильин и др.), гуманистическая лично ориентированная педагогика (Е.В. Бондаревская, Ю.В. Замятина, В.А. Петровский и др.), гуманистическая педагогика любви и свободы (Ю.П. Азаров), педагогика поддержки (О.С. Газман, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин).

**Педагогика поддержки** – это понимающая педагогика, которая в отличие от педагогики воздействия позволяет эффективно осуществлять процесс образования детей, поддерживая их субъектную позицию во взаимодействии со взрослыми (учителями, воспитателями), способ-

ствуя развитию личностных качеств ребёнка: уверенности, самостоятельности, инициативности и др. Оказать педагогическую поддержку ребёнку, отмечает О.С. Газман, – это значит признать право ребёнка быть не таким как все; оказать ему помощь в построении отношений с другими, при этом оставаясь самим собой; формировать и закреплять в ребёнке веру в свои силы путём создания ситуации успеха; помочь в осуществлении индивидуального, осознанного выбора в ситуации самоопределения и др. [1]. Поддержка в образовании, подчёркивает педагог, относится к принципиально новой культуре обучения и воспитания, «вырастающей» на внутренней свободе, творчестве, действительном демократизме и гуманизме взаимоотношений взрослого и ребёнка. Рассмотрим наиболее значимые стороны эмоциональной поддержки с ориентацией на данный подход.

**Эмоциональная поддержка** – это технология образования, отличающаяся от традиционных педагогических технологий тем, что она осуществляется в процессе взаимодействия взрослого с ребёнком и предполагает создание атмосферы эмоционального комфорта, взаимопонимания, принятие ребёнка таким, какой он есть, и, как следствие, обеспечивает успешность решения педагогических задач. Технология эмоциональной поддержки всегда действенна в ситуациях, когда необходимо прийти на помощь ребёнку, предотвратить негативные личностные проявления, связанные с неудачами в учебной и других видах деятельности. Такая поддержка особенно важна в период обучения в 1-м классе, когда дети сталкиваются с

целым рядом трудностей, обусловленных новой социальной ситуацией развития, позицией школьника. Именно в это время радость знакомства со школой часто сменяется безразличием, апатией, усталостью.

С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребёнка, режим дня, отношения с людьми. Основным видом деятельности становится учебная. Вместе с тем психологи (Д.Б. Эльконин и др.) отмечают, что младший школьный возраст является вершиной детства. Ребёнок сохраняет наивность и непосредственность, открытость миру, эмоциональность восприятия, впечатлительность и др. Младшие школьники находятся во власти эмоциональной жизни и эмоционального отношения ко всему окружающему, поэтому легко запоминают, воспринимают то, что окрашено яркими эмоциональными переживаниями, вызывает их интерес. В.В. Зеньковский отмечал, что эмоции должны играть особую роль в обучении младших школьников, указывая на то, что «отношение психических сил у ребёнка определяется... господством чувств в его душе» [2, с. 37].

По мнению ряда учёных (Ш.А. Амонашвили и др.), самое яркое событие первых уроков в школе – не учебная деятельность, а **эмоциональный контакт**, непосредственно-эмоциональное общение, в которое дети стремятся вступить с учителем. Именно оно должно служить каналом, вводящим детей в учебную деятельность и обеспечивающим её успешность.

Потребность в эмоциональной поддержке ребёнка на первых этапах школьного обучения не менее важна, чем его потребность в общении, признании, успешности и т.д. Эмоциональная поддержка первоклассников в учебной деятельности может реализовываться в двух вариантах, которые будут описаны ниже.

**1. Поддержка детей, обусловленная устойчивым или внезапно возникшим психоэмоциональным состоянием детей на уроке:** тревожностью, неуверенностью, замкнутостью, конфликтностью поведения, несдержанностью. Данный вид эмоциональной поддержки обычно не связан

с учебной задачей или особенностями содержания учебной деятельности и имеет место на всех видах уроков. Ссылаясь на работы И.В. Дубровиной, В.А. Петровского, Н.П. Слободяник и др., раскроем варианты оказания такой поддержки.

**1. Предвосхищение, авансирование успешного результата.** Учитель выражает свою убежденность в том, что ученик обязательно справится с поставленной задачей, и внушает ребёнку уверенность в своих силах и возможностях. При этом используются следующие слова: «У тебя обязательно получится»; «Я уверена в успешном результате»; «Я уверена, что все справятся с заданием»; «Этот материал вам хорошо знаком, поэтому я убеждена в том, что все выполнят работу на отлично» и т.д.

**2. Личностно ориентированное инструктирование ребёнка относительно способов поведения и форм совершения деятельности.** Это помогает ему избежать неудач, сложностей в выполнении учебных заданий. Учитель высказывает свои пожелания, оказывает ненавязчивую помощь: «Возможно, лучше всего начать с ...»; «Выполняя работу, не забудь о ...»; «Попробуй начать с того, что лучше всего освоено и всегда получается»; «Начни с наиболее интересного задания, дальнейшую работу постарайся выполнить с тем же настроением».

**3. Снятие страха** способствует преодолению неуверенности в себе, сомнений, робости, боязни учебной работы и оценки окружающих. Данный вид эмоциональной поддержки может осуществляться учителем следующим образом: «Начните с тех заданий, которые у вас получаются, а те упражнения, которые посложнее, мы разберём ещё раз вместе»; «Очень удачно у тебя получилось ... (указать ребёнку пример), так что смелее берись за следующее задание»; «Классная работа не сложная, этот материал мы с вами проходили очень подробно»; «Можете задавать вопросы!»; «Я рада, что у меня в классе ребята не боятся трудностей».

**4. Мотивированность действий, поведения** показывает ребёнку, ради чего совершается эта деятельность, на

кого она направлена и т.п. Для этого можно применять следующие слова: «Без твоей помощи товарищам не обойтись»; «Родители порадуются твоим успехам»; «Школа будет гордиться такими детьми»; «Я надеюсь, что все выполнят работу успешно».

**5. Персональная исключительность** обозначает важность усилий каждого ребёнка в предстоящей или совершаемой деятельности. Учитель может использовать такие слова: «Только тебе я могу доверить ...»; «Только ты и мог бы ...»; «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой»; «Именно наш класс выбрали для выступления».

**6. Мобилизация активности или педагогическое внушение** побуждают к выполнению конкретных действий. В речи учителя уместны слова: «Уверена, что все примут участие в этом деле»; «Нам уже не терпится начать работу»; «Так хочется поскорее увидеть ...».

**7. Высокая оценка фрагментов работы** обеспечивает эмоциональное переживание успеха если не результата в целом, то отдельной его части. Учитель может использовать слова: «Тебе особенно удалось сделать ...»; «Больше всего в твоей работе мне понравилось ...»; «Эта часть твоей работы заслуживает наивысшей похвалы». Данный вид поддержки целесообразно использовать в единстве с эмоционально окрашенными действиями, экспрессивными проявлениями поведения учителя. Например, можно побудить неуверенного в себе ребёнка к выполнению учебных действий объятием, рукопожатием; проявить радость, приятное удивление по поводу даже незначительных успехов детей и др. Для этого учителю необходимо владеть «языком движений», что даёт ему возможность общаться с детьми не только в речевой форме, но и на невербальном уровне.

**II. Эмоциональная поддержка ребёнка в процессе решения учебных задач.** Такая поддержка тесно связана с учебными ситуациями, видом урока и др. Она особенно важна на уроках с ведущим эмоционально-ценностным компонентом: литературы, музыки, изобразительного искусства и др. Основное назначение

этих предметов, как отмечает известный отечественный учёный С.И. Маслов, состоит в формировании эмоционально-ценностного отношения к миру, развитию эмоционально-образного мышления, ценностных представлений, эмпатийных форм поведения. Поэтому при их проведении необходимо обеспечить целенаправленное воздействие на эмоциональную сферу детей, актуализировать разноплановые эмоциональные переживания. Влияние на эмоциональную сферу учащихся позволяет осваивать содержание образования на уровне «живого знания» (В.П. Зинченко), поддерживать и развивать личностное отношение младших школьников к познавательному материалу, стимулировать образный характер миропознания.

Укажем основные методы, которые обеспечивают эмоциональную поддержку детей в процессе решения учебных задач.

**1. Метод контрастного сопоставления** строится на механизме эмоциональной дифференциации – пробуждении противоположных эмоций с целью развития эмоционально-ценностного отношения к познаваемым объектам, социальным явлениям и др. Важную роль здесь играет побуждение детей к инверсионным действиям, или «действиям наоборот». Например, на уроке, направленном на обогащение представлений о культуре поведения, можно предложить детям оценить размещённые на стенде изображения поступков, которые героиня произведения А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок» демонстрирует как культурные и полезные (примеры изображений: Пеппи спит ногами на подушке, не следит за своим внешним видом, не умывается, наступает в лужу, разрушает постройку детей, бросает обёртку мимо мусорного ящика и т.д.). Преднамеренно создавая подобные ситуации, педагог побуждает детей к открытию противоречий, несоответствий между содержанием и формой, знанием и поведением и к проявлению соответствующих противоположных эмоций; предоставляет учащимся самостоятельность в оценивании сопоставляемых объектов, в выборе

способов поведения (например, можно зачеркнуть среди ряда изображений не принятые ребёнком способы поведения).

**2. Метод побуждения к сопереживанию** основывается на механизме идентификации, пробуждающей эстетические, нравственные эмоции. Сущность этого метода заключается в том, что учитель вызывает у детей эмоциональные реакции через репрезентацию им эмоциональных состояний другого, идентификацию себя с другим. Проникаясь чувствами другого (учителя, литературного персонажа, сверстника, объекта живой природы и т.д.), дети некоторое время живут и действуют, ведомые соответствующими эмоциями, присваивают их себе. В результате эти эмоции начинают связываться с конкретным поступком, событием, явлением, а затем, входя в эмоциональную жизнь детей, такие образы «становятся средством психического выражения чувства» (В.В. Зеньковский). Через сопереживание, эмпатийность отношений с учителем дети постигают красоту труда, проникают во внутреннюю жизнь природы, социального мира.

**3. Метод эмоционально-образного воздействия**, строящийся на механизме эмоционального обособления, направлен на побуждение детей к передаче эмоциональных переживаний в образном воплощении, субъективном оформлении испытываемой эмоции. Например, во время чтения сказки «Хитрый лис и умная курочка» можно предложить детям передать движениями эмоциональные состояния героев, характер их поступков. Методически важно, чтобы ребёнок не просто копировал движения изображаемого животного или состояния природы, передавая внешние черты, а входил в образ, творил его, отражая его личностное смысловое содержание. Для этого необходимо создавать и поддерживать атмосферу неподдельной искренности и душевной откровенности, активизирующую субъектную позицию детей в процессе реализации учебных задач.

Эмоциональная поддержка первоклассников – важное направление педагогической деятельности, использование которой позволяет

снимать у детей эмоциональную напряжённость, неуверенность и придавать учебной деятельности эмоционально насыщенный и увлекательный характер.

#### Литература

1. Газман, О. Педагогика свободы : путь в гуманистическую цивилизацию XXI века : Занятия, поддержка, консультирование / О. Газман // Новые ценности образования ; под ред. Н.Б. Крыловой. – М. : Инноватор, 2009. – Вып. 6, с. 11–38.
2. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – М. : Академия, 1998. – 347 с.
3. Маслов, С.И. Дидактические основы реализации эмоционально-ценностного компонента в начальном образовании : дисс. ... доктора пед. наук / С.И. Маслов. – М., 2000. – 264 с.
4. Особенности психического развития детей 6–7-летнего возраста / Под ред. Д.Б. Элькнина, А.Л. Венгера. – М. : Педагогика, 1988. – 136 с.

*Нина Сергеевна Ежкова – доктор пед. наук, профессор кафедры детской психологии и дошкольного образования Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, г. Тула;*

*Анна Евгеньевна Ежкова – студентка факультета специальной педагогики Московского городского педагогического университета, г. Москва.*