

Коллективная досуговая деятельность дошкольников*

Т.Н. Девятова

В коллективной деятельности, которая способствует нравственному развитию детей, воспитываются чувства долга, ответственности, общественной активности и взаимопомощи. В детском дошкольном учреждении коллективная художественная деятельность воспитанников осуществляется не только в процессе обязательных музыкальных занятий, занятий по изобразительному искусству, лепке, ритмике и т.п., но и во время досуга.

В системе дошкольного образовательного учреждения деятельность, реализуемая в свободное время, определяется как культурно-досуговая (М.Б. Зацепина). Виды ее весьма разнообразны: отдых, развлечение, творчество и др. Среди них выделяются те, что связаны с музыкальным воспитанием: игры, праздники, концерты, викторины. Чаще всего эти виды деятельности эффективно осуществляются в коллективе.

Из множества творческих продуктов дошкольников (рисунки, поделки, музыкальная импровизация, инсценирование сказки и т.д.) хочется отметить самодельную игрушку и такую ее разновидность, как **самодельную музыкальную игрушку**. Она изготавливалась для ребенка взрослыми или в совместной творческой деятельности и потому имела особую ценность. Игрушки, музыкальные инструменты, сделанные своими руками, пробуждали у детей интерес к творчеству, приобщали к национальной музыкальной культуре – попевкам, песням и т.д.

К музыкальным игрушкам-инструментам относятся игрушки, похожие по звуку, форме и изображению на музыкальные инструменты: детские металлофоны, барабаны, гармошки, дудочки, музыкальные шкатулки. Их можно рассматривать и как музыкальные инструменты, повторяющие по форме настоящие, и как игрушки для детей.

В основе изготовления игрушек-самоделок лежит художественный труд, через который ребенок учится преобразовывать всевозможные материалы. Игрушки-самоделки дети могут изготавливать из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткани и т.д.); полукформленных (коробки, пробки, пуговицы, пластмассовые бутылки и т.д.); природных (шишки, желуди, ветки, глина и т.д.). Создание таких игрушек требует от детей сформированных навыков коллективной творческой деятельности, взаимопомощи. Сделанный творческий продукт – музыкальная игрушка – вызывает у дошкольников желание на нем поиграть. Если таких игрушек изготовлено много, то дети пытаются объединиться в музыкальный оркестр. Но для игры в оркестре на самодельных музыкальных игрушках нужны слаженность, понимание замыслов друг друга и определенная взаимопомощь. Дети должны выбрать тот или иной инструмент, спланировать игру на нем, распределить инструменты между всеми участниками оркестра и играть, согласно выработанному ими общему плану исполнения.

В совместной досуговой деятельности и происходит формирование многих полезных качеств маленькой личности, а самое главное – чувства коллективизма, столь нужного в дальнейшей школьной жизни.

* Тема диссертации «Формирование качеств взаимопомощи у детей старшего дошкольного возраста в процессе коллективной досуговой деятельности». Научный руководитель – Н.Г. Тагильцева.

Литература

1. *Вересов Н., Хаккарайнен П.* Предпосылки возникновения коллективной деятельности у старших дошкольников // Вопросы психологии. – 2001. – № 1. – С. 37–46.
2. *Зацепина М.Б.* Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. *Комарова Т.С., Савенков А.И.* Коллективное творчество детей: Учеб. пос. – М.: Рос. пед. агентство, 1998.
4. *Петрова В.И., Стульник Т.Д.* Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез.
5. *Радынова О., Катинене А., Палавандишвили М.* Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение, 1994.
6. *Н.Г. Тагильцева.* Звуки музыки. Звуки жизни: Метод. пос. – Екатеринбург, 2005.

Татьяна Николаевна Девятова – гл. специалист отдела культуры администрации Железнодорожного р-на г. Екатеринбурга.