

## Освоение курса «Риторика» в 6-м классе

Л.А. Акишова

Уроки риторики направлены на развитие способности овладевать даром общения – искусного, эффективного, успешного, при котором дети учатся понимать друг друга, сопереживать, взаимодействовать. Учащиеся 6-го класса еще в предыдущем учебном году начали освоение предмета «Риторика» по программе, которая состоит из **двух смысловых блоков**:

1. Блок «Общение» включает в себя основные понятийные компоненты: общение, его суть; речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет; речевая деятельность, риторические (предтекстовые) действия; коммуникативные качества речи.

2. Блок «Речевые жанры» опирается на понятийные компоненты: стили, текст, речевые жанры.

Основные идеи курса 6-го класса сформулированы так:

- Если ты сделал добро – молчи, если тебе сделали добро – расскажи.
- Не торопись отвечать – торопись слушать.
- Будь своему слову господин.
- Меньше говори, да больше делай.

Главный акцент сделан на **риторику повседневного общения**. Это соответствует структуре программы, носящей практический характер, т.е. формирующей именно коммуникативные умения, которые делятся на две группы:

- 1) умения анализировать и оценивать общение;
- 2) умения говорить, слушать, писать, читать – общаться.

Освоение курса 6-го класса идет по следующим **основным направлениям**.

В теме «**Общение**» формируются речевые умения **определять компоненты конкретной речевой ситуации**. К уже известным школьникам компонентам речевой ситуации *кто? кому? что?*

зачем? добавляется компонент *почему?*, помогающий осознать внутреннюю потребность (мотив общения). Не менее важно учащимся знать, что речь в процессе общения адресно ориентирована. С этой позиции интересно упр. 11, в котором ребята должны одну и ту же историю рассказать разным людям. Последующий анализ рассказов с точки зрения *как это отразилось в речи? каково намерение говорящего?* вооружает учащихся необходимыми «сигналами речи». Умение **различать информацию логическую** (факты) и **эмоциональную** (чувство, впечатление) вырабатывается на примере сравнения текстов (упр. 16) и составления высказываний двух различных видов. Каждая тема учебника (например, «Общение») заканчивается творческой работой с текстом, что способствует закреплению сформированных умений. Часто в завершение темы используются игровые ситуации, основывающиеся на диалоге (упр. 34).

В теме **«Виды общения»** углубляются знания и закрепляются умения **различать общение словесное и несловесное** (о жестах и мимике учащиеся говорили в 5-м классе), **групповое, массовое и межличностное**. Все задания так или иначе связаны с предыдущим материалом: выявить речевую задачу, определить речевую роль. Очень интересны игры: пантомима, песня, рисунок.

Новым материалом становится **знакомство учащихся с официальным и неофициальным общением**. В результате выполнения упр. 48, 52, 53 ученики получают навыки выбора уместных, коммуникативно целесообразных слов и выражений, нужного тона в зависимости от вида общения. Одновременно дети учатся правильно вести себя в официальной обстановке, в общественном месте (упр. 62). Очень важным этапом в освоении этой темы является работа над деловыми бумагами (упр. 63).

Большое внимание в разделе «Обращение» уделено **этикетным формам обращения**, их уместному и вежливому употреблению в различных речевых ситуациях. Кроме диалогов, игровых упражнений, важна также

работа над антропонимикой (имена, фамилии, прозвища). Такого рода сведения имеют не только познавательную ценность – они расширяют представления детей об истории языка и истории страны.

Умению владеть своим голосом посвящен раздел учебника «Великая сила голоса». Задания 92–96 продолжают работу по развитию дыхательных, артикуляционных, интонационных способностей школьников. Очень увлекает ребят игра в «Лучшего подсказчика» (упр. 100), декламирование и интонирование стихотворения (упр. 102). А финальным аккордом этого раздела становится создание «Текста Орфея» (упр. 108).

Тема **«Речевая деятельность»** также содержит много нового. Донести до ребят, что такое речевая деятельность, как взаимодействуют основные ее виды (слушание, говорение, чтение, письмо), – вот задача учителя на этом этапе обучения. В первом разделе темы «Устная речь» дается новая информация о делении устной речи на говоримую, озвученную письменную и внутреннюю, беззвучную. Очень интересные результаты дает выполнение учащимися упр. 158 (произнесение текста) и 159 (создание ассоциативных образов). Подобные задания вырабатывают навыки импровизации и формируют умение пользоваться устным словом.

Курс риторики для 6-го класса при знакомстве с повседневным общением предполагает обучение умению **слушать информационную речь, читать учебную книгу**. Практическую пользу приносит анализ причин «неслушания» речи. Учащиеся сами определяют эти причины: они «плохо слушают», когда чем-то расстроены или, наоборот, увлечены; когда то, что им говорят, неинтересно; когда они ленятся или устали. А учитель наглядно демонстрирует, что ошибочно считать, будто слушать – значит просто не говорить, так как в момент слушания обращенной к нему речи человек может думать о своем. Ребята приходят к осознанию того, что эффективности слушания способствует внутренняя установка на восприятие.

Способы слушания информационной речи представлены в таблице к упр. 177. Применение схем и таблиц служит систематизации материала, лучшему осознанию и запоминанию изученного.

Формирование умения **различать глобальное и детальное слушание** необходимо для работы над правильным построением ответа. В свете этого интересно задание 172, основывающееся на создании проблемной ситуации.

Тема «**Говорение**» открывается разделом «Побеседуем». Что такое беседа, в чем ее отличие от разговора, как правильно организовать беседу – тот круг вопросов, которые составляют основной объем работы. Итогом изучения раздела становится моделирование беседы (упр. 200, 201). Продолжает тему «Говорение» **дискуссия**. Это слово для учащихся 6-го класса новое. Вспоминая изученное о споре и ссоре, ребята находят общее в организации спора и дискуссии. Анализируя тексты, осваивая памятки, запоминая словесные обороты, учащиеся готовятся к итоговой дискуссии (упр. 214).

Тема «**Чтение**» опирается на знания, полученные в 5-м классе. Школьники осваивают новые понятия: виды чтения, ознакомительное чтение, изучающее. Задания учебника обеспечивают первоначальное формирование умений, направленных на **повышение качественного уровня навыков чтения**, развитие которых тесно связано с формированием общеучебных умений. Особое внимание уделяется умению читать учебную литературу, поэтому в основе предложенных по теме заданий лежат тексты из различных учебников 6-го класса (по литературе, биологии, истории). Одновременно школьники знакомятся со строением обложки и книги в целом. Этот материал может быть использован при проведении библиографического урока. Тема дополняется говорением – организацией устных ответов на уроке. Как добиться хорошего ответа, как заинтересовать слушателя – вот над чем вновь работают учащиеся.

Очень интересны детям упр. 231–236. Оказывается, видов отве-

та очень много, но чтобы овладеть умением грамотно строить свой ответ, надо научиться использовать определенные языковые модели. Итогом работы над этой темой становятся задания по созданию текста (упр. 8, ч. II).

Последняя тема курса – «**Речевые жанры**». Вспоминая загадки, скороговорки, считалки и т.д., помощники учителя (Риторик, Грамматик) раскрывают в ходе диалога новое для учащихся понятие «речевой жанр». Основной упор в формировании умений **различать речевые жанры** делается на задания по анализу готовых текстов (упр. 22–26, ч. II).

Новой и интересной для учащихся является работа над вторичными текстами (такими, как аннотация, предисловие, отзыв). Изучение их содержательных, структурных и языково-стилистических особенностей помогает учащимся овладеть первоначальными умениями создавать тексты подобного рода. Интересным приемом может быть составление собственных вторичных текстов на одно и то же произведение.

Завершают курс риторики 6-го класса разделы, посвященные личным письмам, дневниковым записям. Работа над речевыми штампами и находками развивает как речь, так и воображение. Упр. 55 и 56 предлагают учащимся проявить свои творческие способности.

Жанр интервью дает прекрасную возможность синтезировать имеющиеся у шестиклассников знания о видах речевой деятельности, речевом этикете, беседе как речевом жанре и совершенствовать навыки слушания, говорения, умения общаться, находить соответствующие ситуации формы речевого этикета.

Работа над всеми темами курса проходит в атмосфере игры, деятельности, творческого поиска, что способствует эффективному усвоению материала.

*Людмила Анатольевна Акишева – учитель русского языка и литературы общеобразовательной школы № 21 г. Коврова Владимирской обл.*