

«Ангарские посиделки»
(Совместное мероприятие
для дошкольников и их родителей)

В.М. Селиванова

Мы живем в уникальном регионе России, славном своими традициями, промыслами, природой. В таежном Нижнем Приангарье идет строительство Богучанской гидроэлектростанции, многие старинные села скоро уйдут под воду, и, наверное, многое изменится в нашем далеком и малоизвестном уголке земли Приангарской.

Для того чтобы дети любили и знали свою малую Родину, я разработала серию занятий «Мое родное Приангарье», направленную на воспитание ребенка старшего дошкольного возраста как гуманной, социально активной, творческой личности. Личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу одного из самых уникальных, перспективных сибирских регионов, протянувшегося с юга на север, от Саянских гор до Северного Ледовитого океана – Красноярского края; бережно относиться к ним, понимать и видеть красоту окружающего мира: быстроводную и стремительную Ангару, шум знаменитых на весь мир сосен, самобытный ангарский диалект старожилов-кежмарей, новостройки Кудинска и замшелые избы из столетних лиственниц в Заледеево, Дворце или Тагаре; Богучанскую ГЭС, где работают их родители.

Программное содержание:

- 1) познакомить детей со старинной традицией – посиделками;
- 2) формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя адекватно в обществе детей и взрослых;
- 3) привлечь родителей к совместному с детьми времяпровождению;
- 4) вызвать желание сберегать фольклорные традиции родного края.

Помещение оформлено под ангарскую горницу: на полу домотканые дорожки и вязаные круги, на столах вышитые скатерки. На лавках, сундуках разложены веретена, прялки. У стен расставлена домашняя утварь. Кровать заправлена лоскутным одеялом с кежемским узором, подушка с вышитой наволочкой.

Для работы заранее приготовлены нитки, салфетки, ножницы и т.д.

Музыкальное сопровождение: аудиозапись русских народных песен, ангарских напевов. Бубенцы, деревянные ложки, погремушки, трещотки, шумелки и пр.

Для чаепития: самовар со связками бубликов, рыбный пирог с хариусом, сибирские шаньги, пирожки с брусникой и черемухой.

Ход мероприятия.

Звучит тихая напевная мелодия. Родители вместе с детьми входят в горницу и рассаживаются на лавки, за столики, кому где удобно работать. Их встречает хозяйка:

– Проходите, люди добрые! Полно вам по домам сидеть да в окно глядеть. Вам ли сегодня туманиться, грустить да печалиться! Рады вас видеть у нас в гостях, в нашей ангарской горнице. Вспомним добрые старые времена: когда солнышко клонилось к закату, собирались в таких же горницах добры молодцы да красны девицы.

На завалинках, в светелке
Иль на бревнышках каких
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.
При лучине ли сидели
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
И водили хоровод!
А играли как! В горелки,
В фанты. Игры хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души.
Быт такой отмечен веком,
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по сусекам
Личных дач или квартир.
Наш досуг порою мелок,

И чего там говорить,
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!

Долгими зимними вечерами или после летнего трудового дня, когда огорды вскопаны да вспаханы, картошка посажена, хариус наловлен, собирался народ ангарский – «мокченский» в Кежме, Алешкино, Тагаре, Рожково, Таежном на посиделки, где пряли, вязали, вышивали, плели корзины и обязательно пели любимые песни, частушки, рассказывали шутки-прибаутки. Так веселей было трудиться, быстрее, незаметнее проходил вечер, да и работа спорилась. Издавна ведется: веселье и труд рядом живут. А где песня поется, там и трудиться легче. Запевайте песню шуточную – прибауточную.

Дети исполняют русскую народную песню.

– А сейчас мы убедимся в мастерстве и ловкости наших красавиц. Ведь с детства не научишься – всю жизнь намучишься. Кто хочет свое умение показать? (Выбираются 3 девочки.) Как только музыка начнет играть, так надо ниточку в клубок мотать, а перестанет музыка играть – заканчивайте ниточку мотать. Понятно ли задание? Начнем соревнование!

Игра «Смотай нитку в клубок».

– Ну-ка, как вы потрудились? Чей клубок больше да тяжелее?

А вы, ребята, что призадумались? Призадумались, закручинились? Вижу, вижу, что и вам поиграть захотелось. И для вас у меня есть забава. Надобно на уху рыбки из нашей Ангары наловить.

Игра «Рыбаки».

– Что-то наши родители приуныли. Пора и вам поиграть. А не организовать ли нам оркестр? (Раздаются бубенчики, погремушки, шумовые инструменты.) В нашем оркестре всего понемножку: звенит колокольчик, запела гармошка. Играют трещотки, и бубен, и ложки.

Игра «Шумовой оркестр». Звучат ангарские напевы. Родители подыгрывают.

– А сейчас новое задание для детей. Я вам буду петь прибаутки

о летящих птицах и насекомых, а вы должны говорить: «Летят, летят!» – и поднимать руки. Кто из вас будет невнимателен и поднимет руки по ошибке – из игры выбывает. Попробуем?

Грачи летят,
Над Ангарой кричат:
– Гу, гу, гу,
Мы несем весну.

(Хозяйка поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи. «Летят, летят!» – отвечают дети и поднимают руки.)

Журавли летят,
Над заимкой кричат:
– У-гу-гу,
Не догнать нас никому!
(«Летят, летят!»)

Над Паново пчелы летят,
Бурчат-гудят:
– Жу-жу-жу,
Медову несем еду!
(«Летят, летят!»)

Поросята летят,
Полосатые визжат:
– Хрю-хрю-хрю,
Надоело нам в хлеву!

(Те, кто по ошибке поднимают руки, в игре больше не участвуют.)

Синицы летят,
Над Кординском кричат:
– Ду-ду-ду-ду,
Не поймать нас никому!
(«Летят, летят!»)

Комары летят,
Над Таежным пищат,
– Дзу-дзу-дзу,
Не уйти никому!
(«Летят, летят!»)

Медведь летит,
Над Проспихино кричит:
– Поди, прочь, зима,
Приходи, весна!
(Дети молчат.)

– Вижу, что ребята у нас сообразительные и смекалистые. Трудно их в игре с толку сбить, сложно перехитрить.

– Наверное, и родители у нас, кроме того что на все руки мастера, так еще и петь-шутить могут? Послушаем частушки в их исполнении.

Каждый из родителей поет свою частушку.

– Ну, молодцы, родители! Вижу, что умеете частушки петь. А сценки разыграть сможете? Чтоб дети наши родную речь, на которой их деды-прадеды говорили, не забывали.

Родители разыгрывают две сценки на «мокченском» диалекте.

Про петуха

Как-то я собралась в отпуск и долго решила, кому оставить на догляд канарейку. Решила, что бабушке. Она охотно согласилась: «Ташши сваева петуха. Понастю, стало быть! Куды деваться?»

На следующий день я пришла попрощаться и проверить, как пережил ночь мой Кеша. Бабуля мне с восторгом рассказала: «Океша-ту хочь и капошный, а хитрушый змеюнец. Я ему давече в клетушку тольтя воды набуровила, он сразу давай в корыте своем плюскаться. Вот вить лешаков! Плюскался да плюскался! А опосля сел на кольцо, весь оширшавел. Видать, ознобился. Так и сидел, ошшаульник, покуль не высох!»

Не угодила

Как-то раз бабушки-ангарки сидели на скамейке возле подъезда и наблюдали за мамашами с детьми. Наконец какая-то старушка поинтересовалась у молодой мамы:

– Девчончишка-ту у тебя кака баска! И не уросит почти что. Как яе назвали?

– Валерия, – улыбнулась женщина.

Старушки тут же зашушукались:

– Лешаковы каки-ту имена нынче челядятам дают. Как эсь неправославны! Нет, чтобы Тантя али Мантя назвать. Ой, край! Молодятник-ту севогоды быдто одичал!

– А теперь – эй, дружок, все в кружок! Становись на танец! Пора поразмяться: на посиделках поплясать любили.

Танец «Вдоль по улице да по Кежемской».

– Родители и дети, кто из вас может перевести из ангарского диалекта на русский язык слова:

Мохнатка (рукавица из собачьей шкуры, шерстью вверх).

Морда (рыболовная снасть из прутьев).

Мигушка (керосиновая лампа без стекла).

Личинка (волосяная сетка, надеваемая на лицо от овода, мошки).

Лабуты (неуклюжая, грубая обувь).

Крохаль (утка).

Косоплетка (лента, вплетенная в косу).

Коробница (большая берестяная коробка, обычно для муки).

Кокольды (рукавицы с разрезами на запястьях, чтобы они, снятые, висели на руках в мороз).

Ичиги (мягкие самодельные сапоги).

Биток (берестяной кузов с ручкой, в виде глубокого совка, им «бьют», т.е. сбивают ягоду – голубику, чернику).

С самого начала посиделок родители выбирают себе занятие: прясть куделю, вязать, шить, стряпать, готовить морс, плести. Дети наблюдают за их работой, помогают.

– Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про них говорили «мастера – золотые руки». Давайте полюбуемся нашими поделками. Выкладывайте свои изделия на общий стол. Посиделки хороши! Потрудились от души!

Прислушайтесь к нашему кежемскому поэту Алексею Федоровичу Карнаухову:

...С трепетом в историю смотрю,
Наслаждаюсь родиной своею –
Искренно об этом говорю.
Сразу же захватывает царство
Давней и недавней старины...
Милые хранители богатства
Кежемской заброшенной страны!
Я прошу, чтоб вы не охладели
И не опускали рук и плеч.
Вам «спасибо» скажут,

что сумели

Для потомков прошлое сберечь.

Валентина Михайловна Селиванова – воспитатель МДОУ ДСКВ «Солнышко», г. Кодинск, Кежемский р-н, Красноярский край.