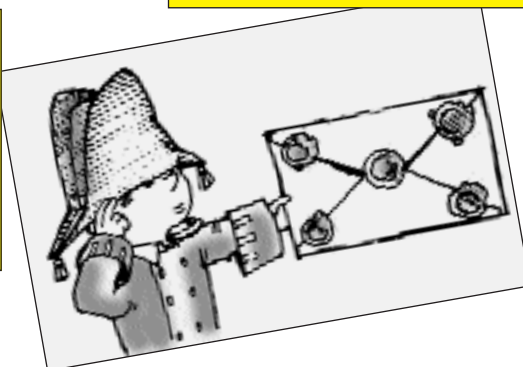


**«Отличает человека высокий дух»**

(Урок по сказке К. Гоцци «Король-олень»)

А.М. Бедрина



**Цели урока:** помочь учащимся выявить нравственные проблемы сказки, учить выделять главное в тексте, развивать монологическую речь учащихся.

**Оборудование:** портрет К. Гоцци, иллюстрации.

**Ход урока.**

### I. Тема, проблема, ключевые слова урока.

Учитель:

– Сегодня мы продолжим работу по сказке Карло Гоцци «Король-олень» и попробуем выяснить, о каких нравственных качествах говорит автор в своей сказке.

**Задание на урок.** Прочитайте тему урока. Как вы понимаете слова «высокий дух»? Мы будем говорить о нравственных проблемах произведения; попробуйте подобрать ключевые слова к этой теме, запишите их в тетрадь. Они станут вам опорой в рассуждении.

Внутренняя красота и достоинство, чистота помыслов, богатство души, благородство, верность, преданность, превосходство внутреннего над внешним.

### II. Анализ эпизодов сказки.

#### 1. Король Дерамо выбирает себе жену.

– Какую услугу оказывает королю статуя, подаренная волшебником Дурандарте?

– Что хочет видеть король в той, кого изберет себе в жены?

– Какую цитату можно назвать ключевой применительно к этому эпизоду?

– Какой вывод можно сделать из сказанного? Запишите его в тетрадь.

**Примерный вывод:** статуя не допускает лжи, фальши, неискренности.

сти. Дерамо хочет найти себе любящую жену. Она должна любить его как человека, а не как короля. Для него самого важно не происхождение невесты, а ее душевные качества.

#### Ключевая цитата:

«О, дорогая,

Пример редчайшей искренности

женской!

Не плачьте. Встаньте. Был бы я злодеем, Такую душу дивную отвергнув».

#### 2. Дерамо избирает Анджелу и разбивает статую.

– Почему король разбил статую?

– Как характеризует Дерамо этот поступок? *(Дерамо лишен подозрительности. Избрав себе невесту, он целиком доверяется ей. Его незабываемая вера в свою будущую жену говорит о глубокой порядочности и благородстве натуры героя.)*

#### Ключевая цитата:

«Я только возвышаю добродетель

На должное ей место».

#### 3. Дерамо на охоте.

– Как ведут себя Дерамо и Тарталья во время охоты? *(Тарталья хочет убить Дерамо выстрелом в спину. Король, не чувствуя этого, все время поворачивается к нему спиной.)*

– Что можно сказать о характерах Дерамо и Тартальи исходя из этих сцен? *(Дерамо не может заподозрить в злом умысле человека, которому сам не причинял зла. Более того, ему проще раскрыть свою тайну, чем обидеть Тарталью. Тарталья же коварен, лицемерен и труслив, способен стрелять в спину, действовать исподтишка.)*

**Ключевые цитаты, характеризующие героев:**

а) Дерамо

«Мне тяжело вас видеть грустным»;

«Все сделаю для вас»;

«Мне больно, когда я вижу огорченным вас».

б) Тарталья

«Если только мне удастся...

Я брошу его в реку»;

«Я сразу же захвачу Анджелу и город».

#### **4. Дерамо превращается в оленя.**

– Почему Гоцци превращает своего героя именно в оленя? (Образ оленя несет в себе нечто царственное, от него веет благородством. В олене заложены и мощь, и красота, и грация, и внутренние достоинства. Вероятно, поэтому Гоцци и выбрал подобный облик для своего героя:

*За дерзкий ум, за смелые затеи*

*Меня судьба в оленя*

*превратила.)*

– Дерамо превращается в оленя, а затем дух его вселяется в старика, убитого Тартальей. Извлек ли король какие-нибудь уроки после случившегося с ним? (Дерамо наконец-то понимает, кто такой Тарталья и что на свете существуют низость и подлость.)

**Ключевая цитата:**

«Злой министр,

Предатель нечестивый! Вот награда

За столькие мои благодеянья.

Тебя из грязи поднял я и слепо

Доверился тебе...»

**5. Тарталья под видом Дерамо хочет стать мужем Анджелы, но теперь она испытывает к нему неприязнь.**

– Подтверждаются ли опасения Дерамо, что Анджела «красоту телесную, наверно... величие духа предпочтет»? (Нет.)

– Как Анджела объясняет возникшее в ней отвращение к недавно столь любимому ею супругу? Найдите в тексте соответствующие строки.

(«...Если б раньше видеть я могла,

Каким вы стали, я бы вам сказала:

Вас не люблю и вам женой не буду».)

– К какой глубокой мысли подводит нас Гоцци? (Блестящая

внешность не главное для человека. Гоцци утверждает, что основное в человеке – душа, благородство, чистота помыслов, внутренняя красота. Все эти качества необходимы правителю. Приближенные уловили страшную перемену, произошедшую с королем, но наиболее остро ее почувствовала любящая женщина.)

– Почему Анджела так легко поверила, что старик и есть истинный Дерамо? (Анжелу узнала его душу в теле немощного старика, потому что любила Дерамо не за внешнюю красоту, а за те высокие качества души, которыми он обладал:

«Я узнаю возвышенные чувства

И дух его, ничем не укротимый.

Твой дух прекрасным делает тебя!

Ты не печалься!»)

**6. Пьеса заканчивается праведным судом волшебника Дурандарте.**

– Какая мысль привела волшебника к справедливому решению? Она высказана в одном из диалогов, которым так гордился Гоцци.

Чтение фрагмента диалога.

– Что провозглашает автор этим диалогом? (Величие человеческого духа.)

### **III. Итог урока.**

Ответ на вопрос, поставленный в начале урока.

### **IV. Домашнее задание.**

Ответ на вопрос: всегда ли король – король?

*А.М. Бедрина – учитель МОУ «Лицей № 3», г. Старый Оскол, Белгородская обл.*