

Зачем нужны звуки?

Внеклассное занятие по русскому языку.

3-й класс*

И.А. Калинина



Тема: Зачем нужны звуки?

Цель: развивая познавательный интерес к родному языку, показать необходимость изучения устной и письменной речи.

Оборудование:

– карточки, на которых написано:

ФО НЕ ТИ КА, ЗВУК, УДАРЕНИЕ, ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ, ИНТОНАЦИЯ, ЧЛЕНЕНИЕ НА ФРАЗЫ, СЛОВА, ЗВУКИ;

– индивидуальные карточки со скороговорками (3 штуки – по одной на каждый ряд);

– два пустых альбомных листа, подписанных внизу: 1) УРЦУХ, 2) ЛИМЕНЬ;

– изображение камня, который стоит на перепутье трех дорог.

Ход занятия.

1. Оргмомент. Вступительная беседа.

Учитель:

– Я знаю, что вы очень любите путешествовать, и сегодня предлагаю отправиться в путь по любой из трех лежащих перед вами дорог для того, чтобы найти ответ на чрезвычайно важный вопрос:

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЗВУКИ?

Налево пойдешь – язык сломаешь. 1	Прямо пойдешь – голову потеряешь. 2	Направо пойдешь – ответ найдешь. 3
---	---	--

– Итак, по какой дороге отправимся в путь?

(Можно выбрать считалкой.)

Далее занятие строится в зависимости от выбора детей

2. Первая дорога. Налево пойдешь – язык сломаешь.

а) – Вспомните сказку Р. Киплинга «Слоненок». Как вы думаете, почему у любопытного слоненка, когда крокодил схватил его за нос, получились такие звуки:

[ПУС'Т'ИТ'ИВ'ЭДА/ОЧ'ИН'БОЛ'НА]?

– Что он произнес? Попробуйте сами произнести эти слова, зажав нос. Как это объяснить?

– С первым заданием справились; откроем один ответ. (Дети находят спрятанную в классе карточку ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ.)

б) – Прочитайте слово *атлас*.

(Читают на ухо учителю 2–3 человека.)

– Почему получилось два разных слова? (*Разные ударные слоги.*)

– С помощью индивидуальных сигнальных карточек выделяйте ударный слог в словах *квартил*, *хлопок*, *компас*, *свекла*, *пирог*.

– Молодцы, справились со вторым заданием.

(Дети находят, например под цветком, карточку УДАРЕНИЕ.)

в) – Однажды ребята играли в скороговорки, стараясь их произнести как можно быстрее. Игорь сказал: «Вы не торопитесь, а старайтесь отчетливее произносить каждое слово, каждый звук!»

– Скажите, прав ли Игорь?

– Давайте теперь сами немного потренируемся произносить скороговорки.

* Учитель ведет уроки русского языка по традиционной программе.

Конкурс скороговорок (дети собираются в группы.)

1-й ряд: Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке.

2-й ряд: Три свистели еле-еле свистели у ели.

3-й ряд: Ткет ткач ткани на платье Тане.

(После завершения конкурса дети находят очередную карточку-подсказку **ИНТОНАЦИЯ**.)

3. Вторая дорога. Прямо пойдешь – голову потеряешь.

а) – Определите, какое слово лишнее. Почему?

конечно	что
нарочно	чтобы
игрушечный	нечто

(Карточка-подсказка **КА**.)

б) – Реши пропорции:

$$\frac{Я}{А} = \frac{Ю}{У} = \frac{Е}{?} \quad \frac{Б}{П} = \frac{Д}{?}$$

– Игорь написал такое предложение: *Сто сорок и сто сорок будет двести сорок.*

– Допустил ли он ошибку в вычислениях? (Карточка-подсказка **НЕ**.)

в) – А теперь задание каждому ряду. Прочитайте слова, напишите транскрипцию, произнесите звуки в обратном порядке. Что получилось?

1-й ряд: ЛЁН, ЛЕЙ, ШЕЙ

(ноль, ель, ешь).

2-й ряд: ЛОБ, ЛЮК, ТОЛ

(пол, куль, лот).

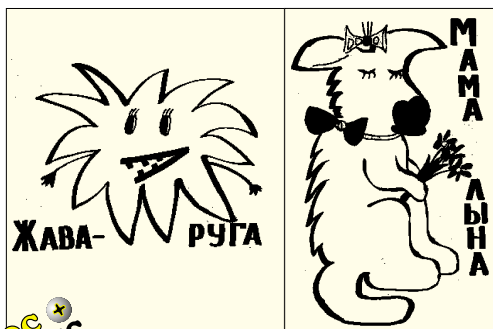
3-й ряд: ТОК, ШЁЛ, ЛЁД

(кот, ложь, толь).

(Карточка-подсказка **ЗВУК**.)

4. Третья дорога. Направо пойдешь – ответ найдешь.

а) На доске рисунки-портреты: МАМАЛЫНА, ЖАВАРУГА.



– Перед вами два фантастических животных. Как изобразил их художник? А теперь попробуем сами побыть в роли художника, нарисуем портреты других героев – это УРЩУХ и ЛИМЕНЬ.



Пока 2 ученика рисуют, мы двигаемся дальше.

– Какое животное нарисуют, скорее всего, как страшное, дикое, а какое – как ласковое, спокойное? Что в названиях животных подсказало их нрав? (Карточка-подсказка **ТИ**.)

б) – Почему может быть по-разному понято предложение?

Из дома бабушки смех доносился.

(Из дома бабушки или смех бабушки.)

(За правильный ответ выдается карточка-подсказка **ЧЛЕНЕНИЕ НА ФРАЗЫ, СЛОВА, ЗВУКИ**.)

в) – Ребята заспорили. Сергей говорит:

– Трудно тебя понять, Игорь! Ты вчера мне по телефону так отвечал, что я ничего не понял. Говоришь, как тот Саша, у которого во рту каша.

Игорь обиделся:

– Зато я пишу красиво, грамотно, ошибок почти не делаю. А письменная речь важнее:

Что написано пером, не...

Слово – не воробей: ...

(Учитель интонацией просит помочь закончить пословицы.)

– Как вы думаете, кто из ребят прав? Какая речь важнее: устная или письменная? Почему?

(Карточка-подсказка **ФО**.)

5. Итог занятия.

– Мы с вами набрали много подсказок-ответов. Так для чего же нужны нам звуки? (Для общения.)

– Какая наука изучает ЗВУК, УДАРЕНИЕ, ИНТОНАЦИЮ, ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ, ЧЛЕНЕНИЕ НА ФРАЗЫ, СЛОВА, ЗВУКИ?

Один ученик с доски читает ответы, получается вывод: **ФОНЕТИКА**.

В заключение дети могут исполнить частушки о русском языке:

Посмотрите вы на нас,
До чего мы хороши!
Через букву «И» мы пишем
Слоги ЖИ и слоги ШИ.

А цыган на цыпочках
Цыкнул на цыпленка,
Через букву «Ы» он цыкнул:
– Цыц! – сказал он громко.

Дал списать я на контрольной
Орфограммы Олечке.
И теперь у нас в тетрадках
У обоих двоечки!

Утром правила читал,
Всё отлично понял.
Только я закрыл учебник –
Ничего не вспомнил.

Эх, топнем ногой,
Да не очень шибко.
Мы диктанты написали
Без одной ошибки.

Буквы в Машиной тетради
Не стоят, как на параде.
Буквы прыгают и пляшут,
Маше хвостиками машут.

Плачет белая ворона –
Потеряла букву «А».
И из белой из вороны
Превратилась в ВОРОНА.

Мы все правила заучим,
Чтобы грамотно писать.
Нам учитель будет ставить
За диктанты только «пять»!

Ирина Анатольевна Калинина – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 151, г. Челябинск.

Внимание! Новинка!

Издательство «Баласс» выпустило в свет наглядное пособие к учебникам Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Русский язык (первые уроки)» и «Русский язык» (2-й класс)

«Слова с непроверяемыми написаниями».

Пособие представляет собой карточки, которые прикрепляются на доску. На одной стороне карточки напечатано «словарное» слово с обозначенной орфограммой, на другой стороне – это же слово с пропущенной буквой.

Карточки могут использоваться и на этапе введения нового слова, и на этапе развития орфографических умений, и на этапе контроля, а также в качестве раздаточного материала.

Заявки принимаются по адресу: 111123 г. Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (095) 176-12-90, 176-00-14.

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru
<http://www.mtu-net.ru/balass>