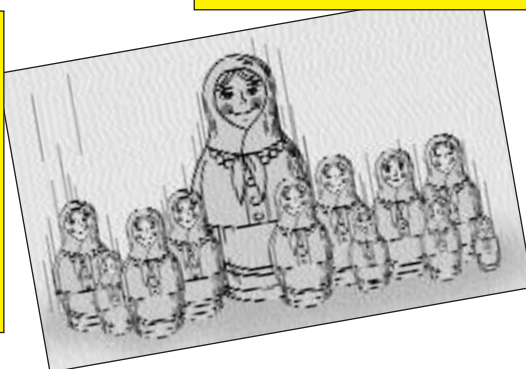


Индивидуальная траектория развития ребенка на основе изучения родной речи

О.В. Колесова



Проблема индивидуального подхода к развитию речи младших школьников до сих пор практически не исследована. В то же время именно эта область предполагает в наибольшей степени учет индивидуальных особенностей учащихся. Работу, нацеленную на создание школьниками собственных речевых высказываний, можно считать успешной только тогда, когда у каждого ребенка складывается **индивидуальный стиль**.

В связи с этим особую актуальность приобретают проблемы обучения детей связной речи, в том числе стилистически окрашенной, что связано с формирующейся у младших школьников потребностью выразить свои мысли и чувства в адекватной форме.

Стилистические умения необходимо формировать уже в ранние годы школьной жизни, учитывая в той или иной степени индивидуальные особенности учащихся.

Выработка речевого умения строить высказывания в зависимости от коммуникативной задачи, соотнося с ней и языковое оформление, и содержание высказывания, развитие умения пользоваться литературным языком в различных сферах общественной жизни должны встать в один ряд с важнейшими компонентами общеобразовательной подготовки школьников по русскому языку.

Рассмотрим более подробно возможности реализации траекторий индивидуального развития каждого ученика на примере текстового материала, связанного с развитием речевых умений.

Учащиеся начальной школы могут овладеть речевыми умениями:

а) связанными с усвоением стилистически окрашенных средств языка и
б) направленными на овладение стилистически дифференцированной связной речью (стилистические умения).

Для определения начального уровня владения стилистическими умениями мы создали комплекс диагностических методик.

Методика «Пять братьев».

Цель: проверить сформированность функционально-стилистического умения – определять речевой жанр, место использования готового текста, цель речевого высказывания. Учащимся предлагается 5 небольших связных речевых высказываний, каждое из которых отвечает определенному стилю: научному, публицистическому, художественному, официально-деловому и разговорному. Детям дается задание прочитать тексты, определить их тип, речевой жанр и место использования.

Текст 1 (научный)

Наша область расположена в двух растительных зонах: лесостепной и степной. Более половины покрытой лесами площади (54,2%) принадлежат дубравам. Самые крупные из них – Теллермановский лес (15 000 га) и Шилов лес (30 000 га). Сосновым лесам принадлежит второе место после дубрав (25% лесопарковой площади).

Текст 2 (публицистический)

Лес – это наш друг. А почему его считают зеленым другом человека? Во-первых, лес помогает получить высокий урожай хлеба. Во-вторых, лес – это бумага, книжки с картинками, тетради для учеников,

это двери и паркет, мебель в наших квартирах. Но лес дает человеку не только все необходимое для его жизни: пищу, жилище, одежду. Лес помогает сохранить здоровье. Это любимое место отдыха детей и взрослых.

Вот почему лес называют настоящим другом человека. Берегите его!

Текст 3

(художественный)

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. Утомленные дорогой, сели они отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже заканчивали обедать, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасным пением, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь. Оля собрала остатки своей еды, обрывки бумаги и бросила под куст. Лида же завернула в газету яичную скорлупу и хлебные крошки и положила кулек в сумку.

– Зачем ты берешь с собой мусор? – спросила Оля. – Брось под куст. Ведь мы в лесу, никто же не увидит!

– Стыдно перед соловушкой, – тихо ответила Лида.

(В.А. Сухомлинский)

Текст 4

(официально-деловой)

Правила поведения в лесу

1. Входя в лес, следует прикинуть ориентацию его края по отношению к сторонам света.

2. Бродя по лесу, необходимо чаще оглядываться вокруг, запоминать что-то приметное (особенности дороги, речку или ручей, камни или другие предметы).

3. Собираясь в лес, одеваться нужно тепло, но легко.

4. На случай дождя следует взять с собой водонепроницаемый плащ или накидку.

5. Отправляясь в лес надолго, необходимо иметь запас продуктов питания.

Текст 5

(разговорный)

– Бывало, ребята отправятся в школу, а я подхватываю ранец и сигану через кусты, через поле – прямо в лес. А в лесу – красотища! Деревья шепчутся, будто со мной своей тайной делятся, в кустах

кто-то пошмыгивает. И не поймешь – то ли животное какая, то ли птичка гнездуются...

– Дедушка, а лешего ты видел? Или Ягу?

– Не пришлось нечисть разглядывать, а уж тайн лесных узнал, сколько другие за три жизни не узнают.

Второе задание предполагает проверку умения стилистически верно соотносить продолжение текста с предлагаемым началом (**методика «Карусель»**). Учащимся предлагается начало художественного текста и три варианта его окончания: тексты научного стиля, художественного и официально-делового. Задание: «Прочитай-те данный текст. Можно ли сказать, что он закончен? Подберите из предложенных вариантов наиболее соответствующий его началу. Объясните свой выбор».

Недалеко от сторожки лесник обнаружил маленьких ежат.

У них пропала мама. Колючие комочки погибли от голода. А у кошки Мурки родились котятка. Она кормила их молоком.

а) Обычно ежиха приносит от 2 до 5 детенышей, которых выкармливает в течение одного месяца. Позже ежата начинают добывать корм сами. Однако в природе известны случаи, когда вместо погибших родителей ежат вскармливают другие животные. Пример с кошкой Муркой, которая может выкормить ежат своим молоком, достаточно показателен.

б) Котятки громко пищали, но через некоторое время начинали тихонько урчать от удовольствия. Тогда решили попробовать положить маленьких ежат к Муркиным детям. Кошка дружелюбно приняла подкидышей и, кажется, была довольна.

в) Среди животного мира в условиях, приближенных к естественным, необходимо соблюдать следующие инструкции:

1. При потере родителя-кормильца важно определить смежный вид животного, недавно родившего собственных детенышей.

2. Животных-сирот обтереть мягкой тряпочкой, смоченной молоком и выделениями предполагаемого животного-кормильца.

3. В период кормления положить подкидышей к соскам животного и проследить за их адаптацией.

4. Животному-кормильцу увеличить рацион и тщательно наблюдать за его самочувствием.

Диагностическая методика «Коверсамолет».

Цель: выявить умение школьников дифференцировать разностилевые речевые высказывания, а также умение определять источник (место использования) каждого из текстов.

Младшим школьникам предлагаются два однотемных разностилевых текста, соединенных в одно речевое высказывание. Необходимо распределить предложения так, чтобы получились два текста научного и художественного стилей.

Текст состоит из шести предложений: предложения 1, 4, 5 относятся к художественному стилю; предложения 2, 3 и 6 – к научно-познавательному.

Лес

1. Особенно красив лес в ранние осенние дни. 2. У большинства растений созревают плоды и семена. 3. Листья многих деревьев меняют окраску. 4. В золоте берез перекликаются яркие лоскутки раскрашенных кленов. 5. Деревья словно соперничают друг с другом в красоте листвы. 6. Но у некоторых растений листья остаются зелеными до заморозков, а после выпадения снега чернеют.

Определяется уровень сформированности следующих умений:

– умение интуитивно определять стилевую принадлежность предложений и, в конечном итоге, каждого из текстов (без терминологического обозначения стиля);

– умение находить сферу применения каждого из речевых высказываний.

Критерии оценивания задания.

1. Высокий уровень – правильно определены границы частей текста, указан источник информации или сфера применения каждого из полученных текстов. Учащийся самостоятельно озаглавливает каждый текст.

2. Выше среднего – школьник правильно дифференцирует речевое

высказывание на два разностилевых текста, однако допускает одну ошибку; правильно указывает место использования каждого из текстов.

3. Средний уровень – учащийся допускает одну-две ошибки при дифференциации речевого высказывания, указывает место использования текстов или жанр (рассказ, статья).

4. Низкий уровень – школьник допускает две и более ошибок при дифференциации речевого высказывания; некоторые ученики делят высказывание на две части следующим образом: предложения 1, 2, 3 – первый текст; 4, 5, 6 – второй текст. Определяют как основной источник информации книгу.

Задание «Юный редактор» предполагает проверку умения редактировать текст в соответствии с его стилистической принадлежностью.

Например, предлагается текст документа, которому дети должны придать вид стандартного заявления:

Директору музыкальной школы № 1
дорогому Колоскову И.Н.
от Зябликовой О.М.

Заявление

Очень Вас прошу, примите, пожалуйста, моего любимого ребенка Зябликова Ванечку в Вашу музыкальную супершколу по классу клавишных на подготовительное отделение к самому лучшему учителю Марковой Е.Ю.

Искренне Ваша
Зябликова

Примерный образец:

Директору музыкальной школы № 1
Колоскову И.Н.
от Зябликовой О.М.

Заявление

Прошу принять моего сына Зябликова Ивана в музыкальную школу по классу фортепиано на подготовительное отделение к педагогу Марковой Е.Ю.

Зябликова

Методика «И маятник качнулся» предполагает организацию работы учащихся в группах.

Групповую работу принято считать одной из самых продуктивных форм

организации учебной деятельности. Это, по словам М.С. Соловейчика, «инкубатор» учебного сотрудничества, потому что дети учатся доброжелательно выслушивать друг друга, рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения, у них развивается аналитическое мышление.

Цель: проверить наличие умения соотносить заголовок текста, отражающий его коммуникативное назначение, начало текста заданного стиля и собственное речевое высказывание, соответствующее заголовку и началу текста.

На доске записаны заголовки: «Игра», «Правила игры», «Закадычные друзья», «Придуманная игра», «Моя игра», «Лучший помощник школьника», «Роль игры», «Для чего нужна игра?». Все они отражают тему или основную мысль речевого высказывания. Некоторые из предложенных заголовков можно отнести к нескольким стилям, некоторые – к строго определенным («Правила игры» – деловое описание, «Роль игры» – научный стиль, «Лучший помощник школьника» – публицистический).

Класс делится на пять-шесть групп. Каждая группа получает карточку, на которой приведен текст с ярко выраженными стилевыми признаками. Задание одинаковое для всех: «Выберите из предложенных заголовков подходящий к тексту. Закончите текст 2–4 предложениями».

Карточка 1

Игра – важное средство развития и воспитания. Каждая целенаправленная игра создает условия для самореализации ребенка. В процессе игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Игра требует от ребенка включенности в правила: он должен быть внимательным к развивающемуся сюжету; запоминать, что обозначает каждый сюжет или явление; быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации.

Карточка 2

Лучший помощник младшего школьника – это игра. В играх, будь то простейшие «Салочки» или чуть посложнее, тре-

бующие знания определенных правил «Тише едешь – дальше будешь», «Печень», «Стекла», у детей словно вырастают крылья, что помогает ребенку набирать, как птице, полную грудь воздуха, без которого полет не состоится.

Карточка 3

– Знаешь, какая самая интересная игра? Та, в которой ты всегда можешь быть победителем.

– Такой игры не бывает.

– Бывает. Эту игру придумал я сам.

– И как она называется?

– Название в ней не главное. Важны те правила, которые я придумал. Они и помогают мне всегда выигрывать.

– Ну, это не честно, если всегда выигрывать будешь только ты. Игра потеряет всякий смысл. Я так думаю.

Карточка 4

Для игры в «Жмурки» существуют свои правила. Выбирается водящий, которому завязываются глаза. Он должен поймать одного из игроков и угадать, кто это. Игроки разбегаются по строго очерченной площадке и могут хлопать в ладоши, привлекая к себе внимание.

Карточка 5

Мальчик и ящерка давно знали друг друга и часто играли вдвоем. Он изображал охотника пустыни, а она – хитрого песчаного дракона, которые водятся в горячих песках и развалинах брошенных городов.

Такая у них была игра со своими правилами.

Мальчик приподнимал ладошку, словно хотел накрыть ящерку. Она сбегала по вертикальной стенке камня и пряталась под листом подорожника.

(В. Крапивин)

Критерии выполнения задания:

1. Дети работают совместно в группе, предлагают различные варианты продолжения текста, из данных заголовков выбирают отвечающий коммуникативному назначению текста. Из всех вариантов выбираются стилистически оправданные предложения, соответствующие заголовку, началу текста, отражающие основную мысль речевого высказывания.

2. Учащиеся не могут выбрать из двух «понравившихся» заголовков

наиболее точный. При этом оба заголовка отражают тему текста и его коммуникативную направленность (например, к тексту на карточке 3: «Придуманная игра», «Моя игра»; к тексту на карточке 1: «Роль игры», «Для чего нужна игра?»; к тексту на карточке 5: «Игра», «Закадычные друзья»).

3. Учащиеся подбирают к данному тексту сразу несколько заголовков или один, который не отражает главную мысль текста. Чаще всего варианты предложений, подобранных детьми, связаны по смыслу с предыдущим предложением («Игроки разбегаются по строго очерченной площадке и могут хлопать в ладоши, привлекая к себе внимание. Можно говорить. А еще можно топтать ногами»). Иногда дети продолжают текст, используя стили-

стически близкие языковые средства: к тексту научного стиля – «Еще игра помогает ребенку развивать логику. Вот для чего нужна игра!».

Использование диагностических заданий способствует развитию индивидуальных траекторий каждого ребенка и позволяет сделать обучение вариативным, в соответствии с индивидуальными особенностями школьников.

Оксана Вячеславовна Колесова – ст. преподаватель кафедры социальной педагогики, психологии и предметных методик начального обучения, Нижегородский государственный педагогический университет.