

**Интегрированный урок  
по русскому языку, природоведению  
и изобразительному искусству  
(3-й класс)**

*Т.Р. Маркарова*

**Русский язык:** Написание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне.

**Природоведение:** Признаки неживого и живого в природе. Особенности строения растительных сообществ.

**Изобразительное искусство:** Визуальный опыт изучения живописного произведения.

**Цели урока:**

1. Совершенствовать умения распознавать в словах проверяемые и непроверяемые безударные гласные.

2. Продолжать формирование умений обосновывать написание слов.

3. Развивать творческое воображение учащихся.

4. Продолжать воспитывать любовь к родной природе.

5. Продолжить формирование элементов экологической культуры.

**Оборудование:** портрет А.К. Саврасова, репродукция картины «Грачи прилетели», блок-схема алгоритма, палитра самооценки, репродукции пейзажей, портретов, натюрмортов, изображения растительных сообществ (лес, луг).

**1. Вводная беседа.**

Сообщение темы урока. Постановка целей урока (совместно с учащимися). Зарисовка настроения.

**2. Минутка каллиграфии.**

На доске нарисован элемент С.

– В какие буквы можно превратить этот элемент? (Б, о, а, д, е, в, с.)

– Пропишите эти буквы в тетради.

**3. Работа над написанием слов.**

– вспомните мужские имена, начинающиеся с буквы А. (Антон, Александр, Алексей, Аркадий и др.)

– С именем «Алексей» свя-

зан наш сегодняшний урок. Так звали великого русского живописца. Это Алексей Кондратьевич Саврасов (запись под диктовку в тетради).

– Алексей Кондратьевич Саврасов – знаменитый русский художник. Он рисовал картины родной природы.

– Дайте определение понятию «природа». (Это всё то, что не сделано руками человека.)

– Назовите, что относится к неживому в природе. (Небо, солнце, вода, горы и т.д.)

– Вспомните те объекты, которые относятся к живой природе. (Растения, бабочка, кошка, лиса, собака, крокодил и др.)

– Рассмотрим написание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне. Назовем их.

(Проверяемые: вода, река, лиса, бабочка.)

Непроверяемые: картины, природа, растения, крокодил, собака.)

– Что необходимо сделать для правильного написания слов? (Проверить слова, т.е. изменить их так, чтобы на безударную гласную падало ударение.)

– Запишите проверочные слова.

**4. Работа с репродукцией картины.**

– Саврасов жил и работал в Москве, но зимой 1871 года он переехал в Кострому и поселился там в большом деревянном доме, построенном в деревенском стиле. Художник часто подходил к окну и смотрел вдаль. Расскажите, что он видел.

(Дети рассказывают по репродукции.)

– Перечислите, что изобразил Саврасов из неживого в природе; из живого.

(Дети перечисляют.)

**5. Запись в тетради.**

Списать текст с доски, вставив пропущенные буквы:

Он подолгу ст...ял у ..кна, см..трел на зан..сённые сн..жком избы, на голые б..рёзы с чёрными прошлогодними птичьими гнёздами.

Ничто не трогало в этом пейзаже сердце художника.

(Учащиеся пишут и объясняют, какие буквы надо вставить.)

### 6. Словарная работа.

– Что такое пейзаж? (*Изображение природы.*)

– Как называется художник, рисующий пейзаж? (*Пейзажист.*)

– Где он рисует свои картины? (*На природе.*)

– Пейзаж – это французское слово, обозначающее не только картину с изображением природы, но и реальный вид какой-либо местности. В немецком языке есть свое слово, обозначающее все то же, что и «пейзаж» во французском, – **ландшафт**.

– Какие виды ландшафта вы знаете? (*Луг, лес, поле, степь.*)

– Чем лес отличается от луга? (*Лес образован деревьями и кустарниками, а на лугу их нет.*)

– Какие жанры живописи, кроме пейзажа, вы еще знаете? (*Портрет, натюрморт.*)

По мере обсуждения слова записываются на доске.

– Запишите словарные слова: *пейзаж, портрет, натюрморт, ландшафт.*

### 7. Работа с текстом.

– Выписать из текста на доске в один столбик – слова с безударными проверяемыми гласными и рядом – проверяемые слова, а в другой столбик – с непроверяемыми гласными. Безударную гласную подчеркнуть.

Но вот однажды утром разбудили художника неугомонные птичьи крики. Он распахнул окно. Робкий луч солнца проложил по снегам голубые тени. Снег стал пористым, рыхлым, словно вата. Заблестели первые лужицы. Вот оно! Началось!

Неугомонные – го́мон. Распахнул – распахивать. Окно – о́кна. По снегам – снег. Началось – нача́ло.

– Назовите слова-признаки, относящиеся к неживой природе (*робкий луч, снег пористый, рыхлый, первые лужицы*); относящиеся к живой природе (*неугомонные птичьи крики*).

– Какими красками Саврасов нарисовал картину, которую мы сейчас обсуждаем? (*Холодными.*)

– В каких тонах она написана? (*В голубых, серых, нежных.*)

– Каких животных изобразил художник на своей картине? (*Птиц – грачей.*)

– Назовите признаки птиц. (*Крылья, клюв, перья, две конечности.*)

– Чем заняты птицы? (*Они строят гнезда.*)

– Как назвал художник свою картину? (*«Грачи прилетели».*)

– Как бы вы назвали эту работу? (Варианты ответов обсуждаются.)

**8. Работа по карточкам разного уровня сложности** (ученики сами выбирают задание).

#### I вариант

Вставить буквы:

Гр..чи прил..тели.

Г..нцы в..сны.

Ц..рквушка вд..леке.

Кр..сивые б..рёзы.

#### II вариант

Вставить букву и написать проверочное слово:

Пейзаж на х..лсте.

Блики солнца тр..пещут.

Уг..лок русского с..ления.

Дыхание в..сны.

#### III вариант

Выделив корень, написать слова, для которых приведенные ниже слова являются проверочными:

Свет, дело, весть, центр, зéмли, снег.

#### IV вариант

Подобрать к данным словам однокоренные слова, обозначающие действие. Выделить корень:

Свет, спешка, полет, вид, трепет.

Сделать звукобуквенный анализ слова *полёт*.

### 9. Итог урока.

Анализ построения урока, предложенных вопросов, трудностей в выполнении заданий. В завершение дети рисуют свое настроение на полях тетради и сравнивают, насколько оно изменилось, сопоставляя его с первым рисунком.

Татьяна Радчиковна Маркарова –  
учитель гимназии № 4, г. Волгоград.