

Фрагмент урока музыки в 4-м классе с комментариями

*О.Н. Шурбина,
В.М. Букатов*

В классе 16 учеников.

Тема урока «Песни из мультфильмов» (урок-игра).

Дети делятся на четыре команды. Сначала весь класс выдвигает четырех командиров. Затем ученики образуют круг. Командирам завязывают глаза. Они вслепую выбирают себе команду. После того как команды образованы, каждой выдается по флажку разного цвета. За правильный ответ команде дается жетон.

1-й тур. Просмотрев сюжет из мультфильма, дети должны вспомнить, какая песня исполняется в данном мультфильме, и спеть ее. Команда, которая готова, поднимает флажок.

2-й тур. Даются карточки, на которых написаны слова из песни. Нужно собрать две строчки из данной песни, вспомнить песню и исполнить ее. Каждой команде выдаются слова из разных песен.



3-й тур. Включается мелодия песни. Командам нужно отгадать название песни или назвать любые строчки из нее.

4-й тур. Команды выбирают карточки, на которых написаны названия песен. Дается время для подготовки. Когда команды будут готовы, они по очереди исполняют свои мелодии, а остальные пишут названия песен.

5-й тур. Включается мелодия песни, а команды делают рисунок к данной песне. После того как рисунки будут закончены, команды меняются местами по часовой стрелке. Они подписывают под рисунками название песни.

Комментарии В.М. Букатова

Могу смело заявить, что уроки музыки у Вас проходят не скучно (что, к сожалению, случается в некоторых городских школах). Это общее впечатление. А теперь о частностях.

1. Из описания неясно, как дети просматривали сюжет из мультфильма. У Вас в классе есть киноустановка, или все пошло в кинозал, или в классе есть видеомагнитофон?

2. Если каждой команде выдаются слова из разных песен, то мы лишаем команды возможности быть внимательными друг к другу. Этот прием исходит из принципа парной педагогики (учитель – ученик, учитель – малая группа). Обратите

внимание на организацию работы между группами.

3. Вы сообщаете: «Команды пишут название песни». У меня возникает сомнение: а все ли песни из мультфильмов имеют название? Ведь многие песни известны по названию фильма или мультфильма. Обычно в викторинах используется информация, связанная с тем или иным уровнем культуры. Название песни, которая написана только для мультфильма, нельзя признать корректной формулировкой задания.

В то же время было бы хорошо спросить у детей, знают ли они автора слов, композитора, автора мультфильма, режиссера? Но на подобные вопросы даже многие из взрослых не смогут толком ответить, потому что кроме В. Шаинского и Г. Гладкова никого больше не знают. Так что же тогда ждать от четвероклассников?

Вы пишете, что был проведен урок-игра. Но напомню, что игра на уроке позволяет углубиться в учебный материал. А если игра используется всего лишь для того, чтобы дети барахтались на поверхности, то это и не дидактическая игра вовсе. И на таком уроке создается всего лишь видимость интереса и веселья.

Обычно подобные игровые приемчики быстро выдыхаются, и на уроках воцаряется скука.

4. Еще раз подчеркну, что подписывать название песни, глядя на рисунок, мне представляется некорректным. И еще раз давайте задумаемся: сами мы знаем ли авторов (и текста песни, и сценария мультфильма)? Знаем ли мы исполнителей, озвучивавших персонажи? И что же тогда нужно делать сельскому учителю, чтобы ученики были и образованнее, и умнее, и энциклопедичнее нас? Как сделать так, чтобы мы своими довольно низкими планками не мешали их росту?

О.Н. Шурбина – учитель начальных классов, с. Павловичи, Талдомский р-н, Московская обл.;

В.М. Букатов – доктор пед. наук, профессор Московского психолого-социального института.

(Продолжение следует)