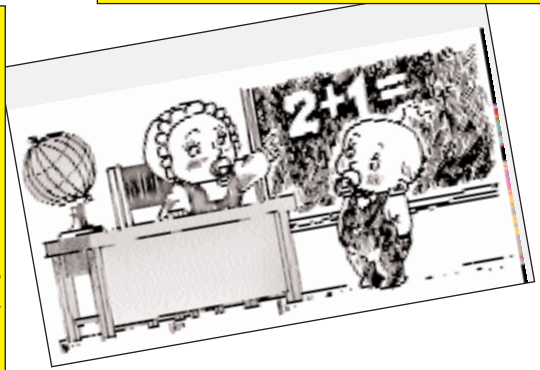


**Проектирование
индивидуального маршрута
образования студента-словесника**

*О.В. Гордиенко,
О.Ю. Князева*



В связи с подписанием Президентом РФ Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части установления уровней высшего профессионального образования» от 24 октября 2007 г. № 232-ФЗ и Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» от 1 декабря 2007 г. № 309-ФЗ, по существу, формально завершился переходный период к новой уровневой системе высшего профессионального образования в нашей стране. Согласно этим законам с 2010 г. высшее профессиональное образование, в том числе педагогическое, перешло на уровневую систему образования: бакалавриат – магистратура.

Целый ряд вопросов касательно статуса бакалавра во многом связан с тем, что этимология слова «бакалавр» до сих пор имеет разные версии. По одной из них (М.Ю.Ф. Фасмер и современные словари), лат. *baccalaureus*, восходит к *baccā laurea* – «увенчанный лавром» как символом успехов и победы. Другая версия относит это слово к сочетанию *knight bachelor* – «рыцарь-бакалавр», что означает низшую степень рыцарства, молодого землевладельца, который стремился приобрести качества рыцаря, – возможно, от лат. *baccalaria* – участок земли, от *basulum* – палка, так как землевладелец имел скорее дубину, а не меч. Однако уже в Средние века слово «бакалавр» употреблялось для обозначения

учёной степени, присваивавшейся студентам по завершении ими первого этапа образования. В Россию это слово пришло в середине XVIII в.: до 1869 г. бакалаврами называли преподавателей духовных академий и выпускников Учительского института при Московском университете.

С другой стороны, до сих пор нет единого понимания, кому присуждается степень бакалавра: в Великобритании и США это первая учёная степень, получаемая студентом после освоения программ базового высшего образования (на что уходит 3–5 лет), но, например, во Франции это звание для выпускников полной средней школы, дающее право поступать в вузы. Ведущие страны Азии – Япония, Китай, Республика Корея – приняли в конце XX в. уровневую систему и вслед за Великобританией и США стали считать бакалавриат траекторией получения высшего образования. Сложности добавляет и неодинаковая продолжительность обучения в бакалавриате: в Англии и Германии она составляет 3, а в Шотландии, Канаде и США – 4 года.

В современной России уровневая подготовка введена в 1996 г. (п. 2.1 ст. 7 Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г. № 125-ФЗ). Согласно этому закону, бакалавриат – это высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, степени (квалификации) «бакалавр». Закон определяет, что при поступлении на работу диплом бакалавра даёт право на занятие должности, для которой квалификационными требова-

ниями предусмотрено высшее образование, кроме этого бакалавр может продолжить обучение в магистратуре.

С соответствия с законом в 2010–2011 гг. были разработаны и начали внедряться Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (далее – ФГОС ВПО), под которыми понимаются совокупности требований, которые обязательны при реализации основных образовательных программ высшего профессионального образования учреждениями, имеющими государственную аккредитацию (ст. 7 Федерального закона РФ № 309 ФЗ от 1 декабря 2007 г.).

Основные образовательные программы (далее ООП), реализуемые филологическим факультетом Московского педагогического государственного университета по направлению «Педагогическое образование», выстроены в соответствии с ФГОС ВПО по двум профилям подготовки («Русский язык и литература», «Русский и иностранный языки», «Русский и родные язык и литература», «Литература и история», «Литература и иностранный язык», «Литература и мировая художественная культура») с увеличением срока обучения до 5 лет.

Выбор стратегии подготовки студентов сразу по двум профилям связан с необходимостью обеспечения кадрами высокой квалификации учреждений системы образования, с одной стороны, а с другой – успешной профессиональной деятельности выпускников, которые были бы мобильны и востребованы на рынке труда. Некоторые дисциплины школьного курса имеют небольшую трудоёмкость, поэтому учитель может преподавать два смежных предмета одновременно, например мировую художественную культуру и литературу. Кроме того, учитель, владеющий двумя предметами, успешнее передаёт знания ученикам, обеспечивая интегративность этого процесса: так, учитель истории и литературы имеет возможность более полно осуществлять междисциплинарные связи при подаче учебного материала. В учителе, который может преподавать сразу два предмета, нуждаются сельские и малокомплект-

ные школы, численность которых составляет около 60% школ России. Важно и то, что выпускник вуза, освоивший сдвоенные профили, способен обеспечивать школе дополнительное образование (вести факультативные курсы, кружки и т.д.).

Опыт такого обучения студентов уже сложился и хорошо себя зарекомендовал на практике, когда филологический факультет МПГУ, согласно Государственным образовательным стандартам 2-го поколения, стал готовить учителей русского языка, литературы и истории; литературы, русского и иностранного языков; русского языка и литературы и родного языка и литературы; учителей русского языка и литературы и психологов в то же время.

Таким образом, выбирая профили подготовки в соответствии с личными предпочтениями и склонностями, студент делает первый шаг на пути индивидуального проектирования своей будущей карьеры.

Учебные планы выстроены, исходя из возможных потребностей выпускника педагогического вуза. Так, например, учебный план по профилям «Русский язык и литература» подразумевает изучение двух европейских языков (при выборе модуля «Славянский язык» ещё и польского, македонского, сербохорватского языков), древних языков: латинского, старославянского (при выборе модуля «Древние языки» ещё и древнегреческого и церковнославянского), профессиональной этики, педагогической риторики (при выборе модуля «Риторика» ещё и таких дисциплин, как «Деловая риторика», «Жанрология», «Психология общения», «Профессиональная риторика», «Ортология» и др.), фундаментального изучения русского языка в его современном функционировании и историческом развитии, текстологии, филологического анализа текста, стилистики, практикума по орфографии и пунктуации, диалектологии, дисциплин психолого-педагогического и методического цикла: педагогики, психологии, методики обучения русскому языку, современных средств оценивания результатов обучения, методики литературного образования, выра-

зительного чтения (при выборе модуля «Русский язык как иностранный» ещё и таких дисциплин, как «Сопоставительная типология языков», «Функциональная грамматика», «Этнопедагогика и этнопсихология», «Психологические основы преподавания русского языка как иностранного» и др.), а также изучение истории и теории русской и зарубежной литературы, устного народного творчества, детской литературы, литературы народов России, истории литературной критики, текстологии и др. Возможен выбор модулей «Духовно-нравственное воспитание и развитие школьников средствами русского языка» (в него входят следующие дисциплины: «Русская языковая картина мира», «Философия языка», «Язык русской духовной литературы», «Методы и приёмы формирования языкового эстетического идеала», «Развитие ценностного потенциала русской языковой культуры»); «Литература для детей и юношества» (в рамках этого модуля изучаются дисциплины «Синкретизм в фольклоре и литературе для детей и юношества», «История прозаических и поэтических жанров в детской литературе», «Художественная культура и семейное чтение», «История детской литературно-художественной периодики», «Способы интерпретации произведений детской литературы другими видами искусства», «Оформление детской книги» и др.); «Школьная журналистика» (дисциплины: «Основы школьной журналистики», «Язык школьных СМИ», «Школьная печатная продукция», «Школьная радиопередача», «Школьное телевидение», «Сетевые СМИ» и др.); «Мировая художественная культура» (дисциплины: «История мирового изобразительного искусства», «История музыки, театра и кино», «История архитектуры», «Мифологические мотивы в искусстве» и др.); «Поэтика» (дисциплины: «Фольклор и русская литература», «Восприятие древнерусской литературы писателями нового времени», «Становление русского романа в отечественной литературе», «Античная литература в творчестве русских писателей», «Мифологические и библейские

сюжеты в русской литературе», «Проблема традиции в русской литературе», «Русская литература в контексте культуры» и др.); «Русская православная культура» (дисциплины: «Введение в чтение Ветхого и Нового Завета», «Христианские мотивы и образы в русской словесности», «Древнегреческий язык», «Церковнославянский язык», «История русской религиозной философии», «Православие в искусстве» и др.).

В процессе обучения студенту предстоит пройти **три вида практики**: учебную (текстологическую), педагогическую и практику в области культурно-просветительской деятельности.

Особенностью ФГОС ВПО является и то, что они ориентированы не на процесс, как это было в стандартах предыдущего поколения, когда были чётко определены часы, отводимые на освоение конкретной дисциплины, и дидактические единицы, которые в точном соответствии со стандартом должны быть освоены всеми студентами, а на результат. Для этого во ФГОС ВПО указаны компетенции, которые необходимо сформировать у будущих учителей и уровень формирования которых проверяется в ходе итоговой государственной аттестации. Перечень компетенций (компетентностно ориентированная модель выпускника) составлялся на основе ФГОС ВПО с учётом опросов работодателей, выпускников прошлых лет, ведущих преподавателей факультета.

Во ФГОС ВПО данные по количеству времени, отведённого на освоение циклов, даются не в часах, а в зачётных единицах. В соответствии с методикой, предложенной В. Сазоновым и поддержанной Министерством науки и образования РФ, одна зачётная единица (далее – з.е.) соответствует 36 академическим часам общей трудоёмкости продолжительностью по 45 минут (или 27 астрономическим часам). Исключение – «Физическая культура», так как её общая трудоёмкость составляет 2 з.е., а реализуется она в объёме 400 часов. Максимальный объём учебной нагрузки студента в неделю составляет 54 академических часа, т.е. 1,5 з.е.; зачёт по дисциплине и трудоёмкость курсовых

работ входят в общую трудоёмкость дисциплины в зачётных единицах; один семестровый экзамен выражается 1 з.е. (3 дня подготовки и 1 экзаменационный день); одна неделя практики выражается 1,5 з.е.; трудоёмкость итоговой аттестации рассчитывается исходя из количества ответственных на неё недель: 1 неделя соответствует 1,5 з.е.

Новым является количество выделенных дисциплин по выбору обучающихся. Это количество в соответствии с ФГОС должно суммарно составлять не менее одной трети вариативной части по циклам Б.1, Б.2 и Б.3. Однако оговорено, что порядок формирования дисциплин по выбору устанавливает Учёный совет вуза.

Если учитывать, что количество зачётных единиц в базовых частях во ФГОС в целом даны, хотя и с некоторым интервалом, можно высчитать, что на курсы по выбору суммарно отводится около 60–63 з.е.

При составлении учебного плана на каждый цикл можно выделить необходимое количество зачётных единиц. На цикл Б.1 приходится около 25–30 з.е., которые должны расширять и дополнять общекультурные компетенции, формируемые базовыми дисциплинами этого цикла. Например, студенты могут изучать второй иностранный язык, теорию и практику перевода, межкультурную коммуникацию, межкультурные языковые связи, курсы по выбору «История политики и дипломатии», «Политические события конца XX – начала XXI вв.» и др. В цикле Б.2., в котором на курсы по выбору приходится 8–15 з.е., можно предложить, например, такие дисциплины, как «Основы научной эвристики», «Основы информационной безопасности», «Проектирование мультимедийных образовательных ресурсов», «Основы технологии создания информационно-образовательного интернет-ресурса» и др.

Курсы по выбору в цикле Б.3 («Профессиональный цикл») составляют 50–55 з.е. (1800–1980 часов). При распределении такого количества учебного времени возникают определённые трудности, связанные с учётом единиц при выдаче

диплома бакалавра, а также с тем, какое цельное фундаментальное содержание образования получил выпускник. В соответствии с этим в профессиональном цикле можно выделить **несколько моделей проектирования курсов по выбору.**

Первая модель – создание перечня всех возможных в рамках данного профиля дисциплин, представленных на выбор студенту. Плюсом этого варианта является возможность самостоятельно моделировать своё образование, дополняя и расширяя его за счёт тех дисциплин, которые необходимы для успешного построения карьеры. Однако студент уже с 1-го курса должен выбирать, чему ему надо учиться, а, как показывают опросы, далеко не все представляют себе, какие именно знания и умения будут нужны в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

Вторая модель представляет собой некоторый аналог специализаций, которые предусматривались в стандартах предыдущего поколения. Студент выбирает ту область знания, которая, по его представлениям, будет связана с его профессиональной деятельностью, а специалисты, занятые в данной области, проектируют набор дисциплин, учитывающих необходимые компетенции. Таким образом, с одной стороны, будут подготовлены кадры высокой квалификации в определённой сфере деятельности (например, переводчик с древних языков, специалист по работе с древними рукописями и др.), а с другой – школа получит одновременно учителя современного русского языка и преподавателя древних языков.

И, наконец, студент может выбирать также **модули, которые предлагаются для других профилей**, реализуемых на филологическом факультете, например: «Музейная и экскурсионная деятельность», «Современная историческая наука», «Социокультурные аспекты английского языка», «Современная коммуникация на английском языке», «Основы исламской культуры», «Стратегии межкультурной коммуникации (франкофония)», «Национально-культурные традиции Китая», «Социокультурные аспекты

китайского языка» и др. Каждый модуль рассчитан на 22 з.е. (792 часа). Студенту, обучающемуся по сдвоенному профилю, необходимо выбрать два модуля, а значит, он может самостоятельно моделировать своё образование. Например, выбрав модули «Мировая художественная культура» и «Музейная и экскурсионная деятельность», студент получит возможность работать не только в образовательных учреждениях, но и в экскурсионных бюро, музеях, центрах досуга и детского творчества, библиотеках, лекториях, учреждениях дополнительного образования и др. Студент, желающий расширить свои компетенции в области изучения иностранных языков, может выбрать модули «Современная коммуникация на английском языке» и «Стратегии межкультурной коммуникации (франкофония)» или «Социокультурные аспекты английского языка». Те, кто желал бы посвятить себя обучению иностранцев русскому языку, могут выбрать модули «Русский язык как иностранный» и «Стратегии межкультурной коммуникации (франкофония)» или «Славянский язык (польский)». Возможности варьирования практически не ограничены. К достоинствам этой модели отнесём возможность, во-первых, готовить кадры, которые способны преподавать в школе как основной, так и дополнительные элективные курсы, а во-вторых, выстраивать профессиональное развитие студента не в хаотичном наборе предметов, а в соответствии с определённым вектором, предложенным специалистами.

В соответствии с тем, что ФГОС ВПО направлен на реализацию Болонского соглашения, учебные планы филологического факультета выстроены с учётом кредитно-модульной системы, что даёт обучающемуся большую академическую свободу, возможность получать образование не только в России, но и за рубежом, засчитывать в качестве результатов обучения оценки, полученные во время стажировки в других вузах (российских и зарубежных).

Подведём итог: проектирование индивидуального маршрута образования студента-словесника на филологическом факультете начинается с выбора профилей обучения, сочетания модулей и отдельных дисциплин, а затем может развиваться в ходе набора зачётных единиц при стажировке в других вузах, в том числе зарубежных.

Оксана Викторовна Гордиенко – канд. пед. наук, доцент, зам. декана филологического факультета по учебно-методической работе, доцент кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета;

Ольга Юрьевна Князева – канд. пед. наук, доцент, декан филологического факультета, зав. кафедрой риторики и культуры речи Московского педагогического государственного университета, г. Москва.