

# Приёмы продуктивного чтения несплошных текстов

Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова

*В статье на основе технологии продуктивного чтения предлагается перечень умений, обеспечивающих чтение и понимание несплошных текстов, а также типология заданий (упражнений), обеспечивающих развитие этих умений.*

## КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

продуктивное чтение, технология продуктивного чтения, читательские умения, сплошные и несплошные тексты, приёмы чтения сплошных текстов, приёмы чтения несплошных текстов, типология заданий (упражнений)

Освоение учащимися умений полноценного чтения – одна из задач современной школы, без решения которой не может быть достигнут качественный предметный, личностный и метапредметный результат образования. Умения полноценного чтения связаны прежде всего с восприятием и пониманием текста, обеспечивают готовность к его интерпретации и комментированию, поиску конкретной информации, самоконтролю.

Одним из эффективных средств развития этих умений является особая технология продуктивного чтения, которая разрабатывалась в рамках Образовательной системы «Школа 2100» в течение 15 лет [1, 2, 3, 4, 9, 10]. Ключевое слово в названии технологии – «продуктивное», а значит, необходимо определить, что представляет собой «продукт» чтения как вида речевой деятельности. Таким продуктом

является полноценное для конкретного читателя восприятие и понимание текста.

Технология продуктивного чтения разработана нами с опорой на природосообразную теорию формирования типа правильной читательской деятельности, или теорию формирования читательской самостоятельности Н.Н. Светловской [7], которая обеспечивает естественную для любого читателя последовательность шагов при самостоятельном чтении книги. Результаты разработки системно представлены в нашей статье «Технология продуктивного чтения как образовательно-технология деятельностного типа» [10], где мы определяем **технологии продуктивного чтения** как природосообразную образовательную технологию, опирающуюся на законы читательской деятельности и обеспечивающую с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание

текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору [10, с. 4].

Технология продуктивного чтения – одна из ведущих образовательных технологий деятельности типа, используемых в УМК Образовательной системы «Школа 2100». Её этапы, последовательность шагов внутри каждого этапа, приёмы работы с текстом подробно описаны и многократно опубликованы [см., например, 1, 2, 9, 10]. На основе этой технологии подготовлены все методические рекомендации к учебникам Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой «Литературное чтение», 1–4 классы; Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой «Литература», 5–9 классы (авторы методических разработок – Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, О.В. Пронина, М.А. Яковлева и др.), соответствующие приёмы работы с текстом перенесены и на страницы названных учебников.

Многолетнее использование в школьной практике показало высокую продуктивность данной технологии применительно не только к художественному, но и к учебно-научному тексту, поэтому авторы в соответствии с требованиями ФГОС в ходе доработки учебников ОС «Школа 2100» вводили в них в качестве специальных заданий этапы и приёмы чтения учебно-научных текстов, тем самым акцентируя внимание учащихся и учителя на развитии читательских умений [см., например, учебники УМК «Школа 2100» «Русский язык» для 3–4, 5–9 и 10–11 классов, «Окружающий мир» для 3–4 классов, «История», «Обществознание», «Биология» для 5–9 и 10–11 классов и др.].

Однако надо отметить, что система работы по развитию умений продуктивного чтения в 1996–2011 гг. создавалась и обеспечивалась только применительно к **сплошным текстам**. Уточним: под сплошным понимается текст, не прерываемый включёнными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями. К сплошным относятся тексты разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе:

- описание (отрывок из рассказа – описание человека, места, предмета и т.д.; стихотворение и др.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете, журнале; параграф учебника,

инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля; пост блога, материалы различных сайтов и т.д.);

– рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного или чьего-то мнения) [6, с. 18].

В то же время сегодня читатель всё чаще сталкивается с так называемыми **несплошными текстами**. По нашему определению – это тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом.

К несплошным текстам относят графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; различные планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др. [6, с. 19].

Данная классификация текстов разработана составителями тестовых заданий для международного исследования PISA. Результаты этого исследования свидетельствуют о том, что российские учащиеся, которым для выполнения задания необходимо было извлечь информацию из таблицы, схемы или графика, затруднялись найти даже информацию, представленную в явном виде, соотносить информацию из разных источников, объединить её и т.д., т.е. показали неготовность работать с несплошными текстами. Таким образом, актуальность данной статьи очевидна.

В работах современных исследователей можно найти материал по методике обучения чтению сплошных и несплошных текстов на уровне профессионального образования [например, 8], однако применительно к школьной практике методика развития умений чтения несплошных текстов специально не разработана.

В этой связи нам представляется необходимым сформулировать прежде всего **базовые умения** работы с подобной тестовой информацией на уроках. Мы предлагаем следующий перечень общеучебных умений, обеспечивающих полноценное чтение (т.е. восприятие и понимание) несплошных учебно-научных текстов:

1. Различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста.
2. Читать несплошной текст (воспринимать текст, извлекать информацию,

данную в явном и неявном виде; интерпретировать её).

3. Переводить информацию в другие текстовые формы (сплошной текст в несплошной и наоборот).

4. Менять вид несплошного текста (например, составлять кластер на основе таблицы).

5. Самостоятельно создавать несплошные тексты.

6. Использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Далее в соответствии с этими умениями необходимо предложить **типологию упражнений (заданий)**, направленных на их развитие.

**1. Умение различать сплошные и несплошные тексты, определять вид несплошного текста:** а) определение, к какой группе относится текст (является сплошным или несплошным); б) определение вида несплошного текста (Какой это вид несплошного текста? Как вы определили? Какие виды несплошных текстов представлены в этом задании? Какие тексты вам предстоит прочитать?).

**2. Умение читать несплошной текст (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать её):** а) высказывание своих предположений о содержании текста на основе заглавия; б) определение особенностей структуры текста; в) расстановка по ходу чтения специальных графических знаков; г) выделение ключевых слов (знаков); д) формулирование информации, которая содержится в тексте в явном виде; е) задавание вопросов проблемного характера по ходу и после чтения; ж) формулирование подтекста (информации, содержащейся в тексте в неявном виде) с пояснением своих формулировок; з) озаглавливание несплошного текста.

**3. Умение переводить информацию в другие текстовые формы:** а) составление на основе данной таблицы (схемы, ...)

устного (письменного) сплошного текста; б) формулирование правила (определения, закономерности) на основе несплошного текста; в) представление информации из данного сплошного текста в форме таблицы: определение количества столбцов, озаглавливание и т.д.; г) представление текста правила (определения) в форме схемы, опорного конспекта и т.д.

**4. Умение менять вид несплошного текста:** перевод схемы в таблицу и т.д.

**5. Умение самостоятельно создавать и оформлять несплошной текст:** а) дополнение данной таблицы (схемы) недостающими данными; б) чтение сплошного текста, выделение новой информации и запись ключевых слов; в) расширение исходного несплошного текста; г) чтение сплошного текста и обоснование выбора вида несплошного текста; д) составление на его основе таблицы (схемы, графика, диаграммы и т.д.).

**6. Умение использовать полученную информацию для решения учебной задачи:** а) формулирование системы вопросов (заданий) на основе содержания прочитанного несплошного текста; б) использование полученной информации в новой ситуации; в) сопоставление новой и ранее полученной информации; г) выполнение мини-проекта (проекта) на определённую тему с использованием в том числе информации, извлечённой из несплошных текстов.

Таким образом, **типологию заданий (упражнений)** в чтении несплошных учебно-научных текстов мы определили в соответствии с перечисленными выше умениями. Предложенные задания (упражнения) считаем целесообразным сформулировать в виде конкретных приёмов чтения.

Ранее нами уже были определены приёмы чтения сплошных учебно-научных текстов и показана их связь с видами чтения [5, с. 14], предложена система работы по обучению продуктивному чтению [4].

Таблица 1

Виды и приёмы чтения сплошных учебно-научных текстов

Просмотровое чтение	Ознакомительное чтение	Изучающее чтение
Цель		
Самое общее представление о содержании и смысле текста	Извлечение основной информации	Проникновение в смысл при помощи анализа текста
Конечный результат		
Решение: читать или не читать текст	Решение: достаточно информации, или текст нужно перечитать и анализировать	Понимание всех смысловых уровней текста

Просмотровое чтение	Ознакомительное чтение	Изучающее чтение
Приёмы		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ заголовка, прогнозирование темы;</li> <li>– анализ подзаголовков, просмотр рисунков, схем, подписей к ним (если есть), шрифтовых и графических выделений;</li> <li>– знакомство со структурой текста;</li> <li>– просмотр первого и последнего абзацев текста;</li> <li>– знакомство с оглавлением (если есть);</li> <li>– чтение аннотации (если есть).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение текста по абзацам, фиксирование внимания на существенных, первом и последнем предложениях каждого абзаца;</li> <li>– выделение по ходу чтения значимой информации;</li> <li>– расстановка по ходу чтения условных графических знаков, принятых самим читающим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделение смысловых частей текста;</li> <li>– прогнозирование содержания или смысла последующих частей текста с опорой на прочитанное;</li> <li>– выделение ключевых слов;</li> <li>– замена смысловых частей их свёрнутыми вариантами, эквивалентами;</li> <li>– выявление деталей текста, подтекстовой информации;</li> <li>– определение принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю;</li> <li>– составление вопросов проблемного характера во время и после чтения текста;</li> <li>– выписывание основных суждений;</li> <li>– составление плана и граф-схемы, которая выявляет структуру текста и взаимосвязь его частей;</li> <li>– переработка: создание вторичных текстов на основе данного;</li> <li>– читательские комментарии к тексту.</li> </ul>

Очевидно, что многие из названных в таблице приёмов носят универсальный характер и в равной степени могут использоваться как при чтении сплош-

ных, так и несплошных текстов. Поэтому в таблице 2 мы попробовали выделить приёмы, актуальные в первую очередь для чтения несплошных текстов.

**Виды и приёмы чтения несплошных учебно-научных текстов**

**Таблица 2**

Ознакомительное чтение	Аналитическое чтение
Цель	
Находить основную текстовую информацию	Извлекать текстовую информацию, данную в явном и неявном виде
Конечный результат	
Понимание основной текстовой информации	Осмысление всей текстовой информации
Приёмы чтения	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида несплошного текста (таблица, схема, карта и проч.);</li> <li>– знакомство со структурой текста, определение количества столбцов, строк и проч.;</li> <li>– выделение ключевых слов (знаков, символов и т.д.);</li> <li>– выявление разных смысловых блоков несплошного текста;</li> <li>– формулирование основного содержания несплошного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ особенностей и возможностей данного вида несплошного текста;</li> <li>– анализ структуры текста, обоснование количества столбцов, строк и проч.;</li> <li>– составление целостного представления о содержании текста на основе выделенных ключевых слов (знаков, символов и т.д.);</li> <li>– замена смысловых блоков (элементов) текста их свёрнутыми эквивалентами;</li> <li>– изложение содержания несплошного текста, в том числе – с учётом информации, представленной в неявном виде.</li> </ul>

Вместо заключения обратим внимание читателей на информацию, содержащуюся в последней таблице в неявном виде, а именно: методика школьного образования в настоящее время ещё не накопила достаточного количества приёмов чтения несплошных текстов. Это значит, что тема нашей статьи не только актуальна, но и остаётся открытой.

### Литература

1. Бунеева, Е.В. Немного теории литературного чтения в вопросах и ответах с практикумом и домашним заданием для читателей / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 11. – С. 3 – 10.
2. Бунеева, Е.В. Технология работы с текстом в начальной школе и 5–6 классах / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова // Образовательные технологии: сборник материалов. – М.: Баласс, 2008. – 160 с. – С. 65 – 86.

3. *Бунеева, Е.В.* К определению понятия «функционально грамотная языковая личность младшего школьника» / Е.В. Бунеева // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 7. – С. 65 – 70.

4. *Бунеева, Е.В.* Буду настоящим читателем. Пособие по технологии продуктивного чтения. Часть 1. 3–4 классы / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2013. – 64 с.

5. *Бунеев, Р.Н.* Русский язык. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, З.И. Курцева, О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2012. – 320 с.

6. *Логвина, И.* Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя / И. Логвина, Л. Рождественская. – Тарту, TARTU ULICOOL. NARVA KOLLEDZ, 2012. – 58 с.

7. *Светловская, Н.Н.* Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности / Н.Н. Светловская. – М. : Магистр, 1993. – 180 с.

8. *Усачёва, И.В.* Формирование учебной исследовательской деятельности: Обучение чте-

нию научных текстов. Учеб. пособие по спецкурсу «Методика информационно-поисковой деятельности исследователя» / И.В. Усачёва, И.И. Ильясов. – М. : Изд-во МГУ, 1986. – 121с.

9. *Чиндилова, О.В.* Обучение вдумчивому чтению / О.В. Чиндилова // Начальная школа : плюс-минус. – 2001. – № 5. – С. 61– 64.

10. *Чиндилова, О.В.* Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельности типа / О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №8. – с. 3 –9.

*Екатерина Валерьевна Бунеева* – доктор пед. наук, доцент, координатор направления «Русский язык и литература» в Образовательной системе «Школа 2100», автор учебников;

*Ольга Васильевна Чиндилова* – доктор пед. наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования АПК и ППРО, координатор направления «Дошкольное образование» в Образовательной системе «Школа 2100», автор учебников, г. Москва