

**Некоторые  
методические рекомендации  
по проведению внеклассных занятий  
по экологии в начальной школе**

*И.В. Егорова*

### **Предисловие**

Главная задача экологического воспитания младшего школьника – формирование начал экологической культуры, т.е. грамотного и искреннего отношения ребенка к окружающей его природе, понимания им своего места в мире живого и неживого, установления личного влияния каждого на окружающую природу, создания предпосылок для понимания необходимости бережного и доброго отношения к людям как к части живой природы.

Выработка отношения к тому или иному предмету подразумевает хотя бы элементарное знание о нем. Поэтому маленькому школьнику необходимо дать понятие об окружающем его мире, помочь постичь законы, по которым живет природа, чтобы ребенок смог понять огромность значения природы для его жизни и сформировать свое личное отношение к окружающей его действительности. Очень важно, чтобы ребенок (конечно, при помощи взрослого) самостоятельно доказал себе необходимость бережного отношения к природе, чтобы сосуществование в мире с окружающей средой, а затем и планетой в целом стало для него необходимостью.

Знания, которые может получить и усвоить ребенок этого возраста, могут касаться взаимосвязей растений и животных между собой и со средой обитания, влияния человека на природу и конкретного влияния каждого из детей и их близких на загрязнение окружающей среды.

Кроме того, дети, определив свое место в системе природы, смогут понять пагубность невнимательного отношения к среде своего обитания для

здоровья и благополучия самого человека, так как он является частью природы и не может существовать без нее.

Занятия, посвященные общению с живой природой, помогают детям развиваться эмоционально. Природные объекты, живые или нет, открывают ребенку прекрасный мир нашей планеты, заставляя его сердце радостно биться при виде красоты и сопереживать там, где это совершенство нарушено грубым вмешательством человека.

Кроме получения академических знаний о природе, **занятия в школьном экологическом обществе** принесут малышам и эмоциональное удовлетворение, помогая им войти в сложный мир средней школы, понять свою значимость как исследователей, научиться работать с дополнительной литературой, получить новые умения и навыки и закрепить те из них, которые уже были получены ранее на уроках природоведения.

Методы работы с детьми в начальной школе очень разнообразны: это и наблюдения за растениями и животными, и тематические прогулки, и экскурсии, и игры, и создание дискуссионной ситуации, и работа с природным материалом, и постановка экологических экспериментов.

Конечно, работа с первоклассниками отличается от работы с учениками выпускных классов начальной школы. Особенности психического, образовательного и психомоторного уровня развития должны учитываться преподавателем при планировании и проведении тех или иных работ.

**Весь предложенный курс можно разделить на 5 направлений (проектов), по которым и ведется работа:**

**1. Проект «Вот так растение!»** – осуществляет знакомство со строением и функционированием растения, особенностями его существования, условиями обитания и зависимостью от внешней среды.

**2. Проект «Знакомьтесь: животные»** – учащиеся знакомятся с разнообразием животного мира планеты, с экологическими группами живых

организмов, определяют зависимость их внешнего вида и способа жизни от среды обитания.

**3. Проект «Подарок маме»** – подразумевает работу детей с природным материалом, изготовление поделок и подарков с использованием знаний о природе.

**4. Проект «Письмо другу»** – включает в себя написание писем, посланий, изготовление рисунков и плакатов на экологическую тематику с использованием полученных знаний о природе.

**5. Проект «Царь природы»** – помогает детям понять положение человека в природе, взаимосвязь и взаимовлияние их друг на друга, знакомит детей с отрицательными последствиями воздействия человека на природу, дает детям возможность предложить первые в их жизни природоохранные мероприятия и реализовать их.

Порядок занятий, предложенных в том или ином проекте, может быть изменен по желанию учителя, проекты могут реализовываться последовательно или одновременно. Возможно проведение только некоторых отдельных занятий, поскольку каждое из них может быть рассмотрено как в контексте проекта, так и в качестве самостоятельного элемента. В предложенных материалах возле номера занятия в каждом проекте указан (рекомендован) тот класс (возраст детей), в котором проведение данного занятия наиболее перспективно и логично.

### Некоторые особенности работы с учащимися начальной школы

Учащиеся **1-го класса** уже имеют некоторые знания о природе, обладают определенными навыками общения с живыми существами и ухода за ними, полученными в детском саду или в семье. Они уже знакомы с временами года, могут назвать такие их признаки, как погода, «поведение» растений (листопад, цветение, зимний анабиоз – «сон», распускание листьев), одежда людей, их работа в разное время года.

Дети знают, что существуют деревья, кустарники («кусты») и трава,

т.е. они знакомы с жизненными формами растений. Ребята имеют представление о домашних животных (хотя бы знают их названия и внешний вид) и диких животных, иногда они даже бывают знакомы с их разными систематическими группами (насекомыми, пауками, рыбами, птицами, зверями), хотя и не догадываются о том, что их знания носят столь научный характер.

Дети этого возраста эмоциональны, любопытны, подвижны, но в то же время они не могут долго фокусировать свое внимание на одном объекте, быстро устают от мыслительной или однообразной деятельности, часто отвлекаются от работы.

Поэтому занятия, проводимые в **1-м классе**, должны быть короткими (20–30 минут), эмоциональными и сочетать активные физические действия с умственными. Под эту характеристику больше всего подходят игры (что не удивительно, так как именно игра остается в этом возрасте одним из способов познания мира) и экскурсии, на которых дети сочетают прогулку с изучением новых особенностей, граней жизни природы.

При работе с учащимися **2–3-го классов** можно расширить временные рамки занятий до 40 минут, проводить работы, растянутые во времени (наблюдения, рассчитанные на несколько дней и даже недель). При этом, однако, еще необходимо напоминать ученикам о проведении наблюдений в положенное время, поскольку внимание детей этого возраста еще достаточно рассеяно.

Интеллектуальная нагрузка также может быть увеличена, количество информации, получаемое учеником на занятиях, должно быть более объемным. Ребятам в этом возрасте уже можно поручать самостоятельные наблюдения, самоорганизацию при работе в группе, проведение элементов занятий и экскурсий. Учащиеся **2–3-го классов** обладают достаточным запасом знаний, чтобы делать самостоятельные выводы в результате выполненной работы (учитель уже не должен давать им готовые решения,

понуждая тем самым юных экологов к собственным мыслительным потугам).

**В 3-м и 4-м классах** учащиеся уже могут начать реализацию индивидуальных проектов (наблюдение за отдельным растением, домашним животным и т.д.), при этом учителю отводится роль консультанта, а не руководителя. Дети этого возраста способны самоорганизовываться и работать в группах, проводить элементы занятий для учеников младшего возраста, участвовать в экологических спектаклях и работе школьного научного общества.

### Знакомство (1-й класс)

В течение первого месяца обучения в школе учитель знакомится с детьми, изучает их, стараясь выяснить уровень их экологического образования. Дети так же привыкают к учителю. В первые недели общения учитель во время уроков, переменок задает детям вопросы, пытаясь установить интересные их темы, связанные с природой и человеком.

В это время можно провести первое диагностическое тестирование детей, выявив их психологический настрой, тесноту общения ребенка с природой на данный момент, некоторую осведомленность о себе и окружающем мире. При этом надо учитывать, что многие дети еще не умеют писать и читать, поэтому тест должен быть не только грамотно составлен, но и быть интересным для детей, увлекательным и необычным. Тогда, даже если вопросы, которые задает детям учитель, окажутся для них новыми и ответить на них правильно они не смогут, отрицательные эмоции будут сглажены общим положительным впечатлением, полученным от выполнения работы.

Приведем пример оформления такого теста (проведение его лучше назначить на 2–3-ю неделю сентября).

Примечание. Вопросы зачитывает учитель, а листки с графическими вариантами ответов раздаются детям.

#### Вопросы:

1. Я – это...
2. Природа – это...

3. Я живу в/на ...
4. Мне хорошо, когда я в ...
5. Я люблю гулять ...
6. Я люблю купаться в ...
7. У меня дома живет ...
8. Когда я в лесу, я обычно ...
9. Я люблю читать/рассматривать книги о ...
10. Зимой обычно идет ...
11. Летом ночь ...
12. Роза – это ...
13. Человек – это ...

И так далее. Количество и содержание вопросов могут быть различными в зависимости от задач, которые учитель ставит перед собой.

Ответы могут выглядеть следующим образом:

**Примечание.** Детям предлагается раскрасить правильные ответы. При этом каждая картинка комментируется или ребятам предлагается угадать, что на ней изображено.

Анализ данного теста поможет учителю подкорректировать намеченную им программу по развитию взглядов ребенка на природу.

### Проект «Вот так растение!»

Одним из первых проектов, реализуемых в начальной школе, может стать проект «Вот так растение!», который призван ввести детей в мир ботаники, познакомить их со столь замечательными живыми существами, как растения.

#### **Начало осуществления проекта «Вот так растение!»**

**Цель проекта:** изучить строение и условия существования зеленых растений, понять зависимость их жизни от условий среды, воспитать в детях бережное отношение к растениям как живым организмам, показать необходимость и логичность взаимосвязей растений с объектами живой и неживой природы, развивать понятие прекрасного у детей.

#### **Занятие 1 (1-й класс). «Давайте знакомиться...»**

**Примечание.** Данное занятие можно проводить в рамках общеобразовательной программы, при этом получится интегрированный урок «природоведение – рисование».

**Цель:** «закрепить» за каждым учеником «зеленого дружка» (растение), вспомнить/выучить названия частей растения, показать их роль в жизни этого организма, учиться рисовать растения с натуры, правильно передавая их внешний вид.

**Оборудование и материалы:** комнатные растения в необходимом количестве (если их в классе мало, можно поручить заботу об одном растении 2–3 ученикам сразу), разноцветные ленточки, альбомные листы (формат А4), краски, кисточки, цветные карандаши.

#### **Проведение работы.**

1. Учащиеся выбирают себе растение и при помощи учителя ста-

вят его перед собой на парту. Дети рассматривают растение, а учитель проводит беседу, в ходе которой выясняется:

- как называются части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод);
- где они расположены у растения;
- какого они цвета, формы, размера;
- для чего они нужны растению (корень поглощает воду и соли из почвы, лист «делает» на свету сахар, стебель передает питательные вещества из корня в листья и плоды и обратно).

2. Далее детям предлагается нарисовать «портрет» того растения, которое стоит перед ними, стараясь передать его «внешность» как можно правильнее. Рисовать дети могут красками или карандашами по своему желанию.

После окончания урока дети завязывают на своем растении яркую ленточку, такую же они привязывают на спинку своего стула. Это делается для того, чтобы учитель точно знал, какой ученик за каким растением ухаживает. Да и сам ребенок в первое время может забыть, какое растение «его». По цвету ленточки он всегда может найти своего подопечного, не поставив себя при этом в неловкое положение.

#### **Занятие 2 (1-й класс). «А ведь они живые...»**

**Примечание.** Занятие проводится в два этапа с промежутком в 1–2 дня.

**Цель:** показать детям, что растение лучше всего себя чувствует в природе, в естественных условиях обитания; еще раз заострить внимание на том, что полевые (дикорастущие) цветы, травянистые растения быстро погибают, если их сорвать, не могут долго нас радовать своей красотой, находясь в вазах, поэтому и не стоит их рвать понапрасну.

#### **Ход работы.**

##### **Первый этап.**

1. Сначала проводится предварительная беседа, на которой дети выдвигают версии о том, живые растения или нет.

2. Далее следует экскурсия на пришкольную территорию, где дети рассматривают окружающие их травянистые растения, оценивают их состояние. Дети находят цветущие растения,

вместе с учителем собирают *небольшой* красивый букет (один!).

3. По возвращении в класс учитель ставит букет в красивую вазу (без воды), предлагая детям полюбоваться им. (Можно, если есть такая возможность, попросить детей зарисовать букет.)

**Второй этап** (через 1–2 дня).

1. Учитель обращает внимание детей на состояние букета, проводит с ними беседу, решая следующие вопросы:

– Что случилось с цветами и травами?

– Почему растения завяли?

– Может ли с их «соплеменниками» в природе случиться то же самое?

2. Для ответа на последний вопрос учащиеся с педагогом выходят на пришкольный участок и исследуют состояние растений в природе. Делают вывод о том, что с растениями на пришкольном участке ничего подобного не случилось.

3. В классе учитель и ученики обсуждают полученные на прогулке сведения, делают выводы. При этом можно вспомнить и другие примеры попадания живых организмов в непривычные для них условия, знакомые детям (мухи, залетевшие между рамами окон; шмели, жуки, бабочки, посаженные в стеклянные банки и забытые там, и т.д.).

Делается вывод о том, что живые организмы должны жить в определенных, привычных для них условиях (освещенность, влажность, воздух, тепло и др.), а такие условия очень трудно создать искусственным путем. Поэтому живыми существами лучше любоваться в природе, не изменяя их естественных условий обитания.

4. Учитель еще раз обращает внимание детей на состояние растений в вазе. Делается вывод о том, что едва ли стоит срывать дикорастущие травы и цветы, если они так быстро погибают в условиях комнаты. Обращается внимание детей на комнатные цветы, на то, что существуют растения, выведенные человеком специально для того, чтобы украшать свое жили-

ще (но это тема отдельного занятия, поэтому долго на этом задерживаться не стоит).

**Занятие 3 (1-й класс). «Позаботься обо мне...» (мини-спектакль)**

Примечание. Данное занятие проводится с привлечением учащихся средней школы.

**Цель:** выяснить, какие условия необходимы для нормальной жизни растения.

**Участники спектакля** (учащиеся средней школы): Солнце (ученик в желтой косынке), Вода (ученица в синей косынке), Мальчик, Ведущий.

*Перед ребятами появляется Мальчик, в руках у него зеленое цветущее растение.*

*Мальчик (М.):* Посмотрите, какое замечательное растение мне в школе дали! Поручили за ним ухаживать. Вот повезло! Уж я за ним так хорошо буду смотреть, что оно у меня еще лучше станет.

*(Выходят Солнце и Вода.)*

*Солнце (С.):* Здравствуй, Мальчик! Какое у тебя красивое растение! Такое пышное и зеленое! Хочешь, мы тебе поможем за ним ухаживать?

*М.:* А вы кто?

*Вода (В.):* Я – Вода, а это – Солнце. Без нас тебе не справиться!

*М.:* Вот еще, так уж и не справиться! Я уже большой, сам разберусь, что к чему, без вас. Не нужны мне такие помощники, еще испортите мое растение. Вон вы какие: один – горячий, другой – мокрый, обойдусь без вашей помощи.

*С.:* Ну что ж, как знаешь.

*(Все уходят.)*

*Ведущий:* Прошло семь дней.

*(Выходит Мальчик. Он грустный. В руках у него пожелтевшее, вянущее растение.)*

*М.:* О-хо-хо! Вот незадача, погибает мое растение. А ведь чего я только ни делал, чтобы ему было хорошо: и стихи ему читал, и на футбол брал, и в чулан от жгучего солнца прятал, и даже конфетами его угощал! А ему все мало! Все не нравится. Что же мне де-

лять? Ведь оно скоро совсем завянет!  
(Появляются Солнце и Вода. Оста-  
навливаются в углу и разговаривают  
между собой.)

С.: Смотри, что случилось с пре-  
красным цветком! Он почти завял.  
Давай поможем Мальчику, а то совсем  
умрет растение!

В.: Он же нас прогнал! Сказал, сам  
справится.

С.: Так-то оно так... Но если мы не  
вмешаемся, то он совсем растение по-  
губит.

В.: Ну, ладно, пойдем.

(Солнце и Вода подходят к Маль-  
чику.)

С.: Здравствуй, Мальчик. Почему  
ты такой грустный?

М.: Да вот, растение мое завяло. Не  
знаю, что мне теперь делать, к кому за  
помощью обратиться? Где искать та-  
кого доктора Айболита, чтобы он мой  
цветочек вылечил?

В. и С. (хором): Мы можем тебе  
помочь!

М.: Вы?! Не может быть! Разве вы  
доктора?

С.: Нет, но твое растение мы выле-  
чить можем. Хочешь?

М.: Конечно, хочу! Помогите мне,  
пожалуйста.

(Мальчик, Солнце и Вода уходят.)

Ведущий: Прошло немного вре-  
мени...

(Мальчик, Солнце и Вода возвраца-  
ются с цветущим растением.)

М.: Вот так чудеса! Смотрите, а рас-  
тение-то лучше прежнего стало!  
(Обращается к Солнцу и Воде.) А вы,  
оказывается, волшебники. Как же это  
получилось?

Ведущий: Ну, это чудо тебе и ребята  
объяснить смогут. Правда, ребята?

В действие включается учитель,  
а артисты, кроме Мальчика, покидают  
класс.

Далее учитель в ходе беседы подво-  
дит учеников к мысли о необходимости  
воды, тепла и света для жизни расте-  
ний. В беседе участвует Мальчик,  
который задает детям вопросы о том,  
почему погибло растение, что делать,  
чтобы растение не завяло снова.

Дети совместно с учителем решают,  
как часто они будут поливать свои  
растения. (Процесс полива должен кон-  
тролироваться учителем во время от-  
сутствия учеников в классе. Но если  
ошибки повторяются кем-либо из уче-  
ников из раза в раз, необходимо погово-  
рить с ребенком лично, дать ему совет.)

(Продолжение следует)

**Ирина Валерьевна Егорова** – учитель  
биологии школы № 725, г. Москва.

Трудно найти подходящие слова, когда из жизни внезапно уходят молодые,  
талантливые, полные сил и надежд люди.

Эта статья – последняя, которую передала в редакцию молодая московская  
преподавательница Ирина Валерьевна Егорова.

Ее работы уже публиковались в нашем журнале, вызвали интерес и самые  
положительные отклики, и мы намеревались продолжить наше сотрудничество.  
К сожалению, этим планам уже не суждено сбыться – Ирины Валерьевны  
не стало. Поверить в это невозможно. В ней было столько жизни, обаяния, молодос-  
ти, способности к творчеству, что должно было хватить еще на долгие-долгие  
годы, на многих и многих учеников. Но мы верим, что и те, которых она успела  
научить любить и беречь мир природы – прекрасный и хрупкий, как и сама  
человеческая жизнь, никогда не забудут ее уроков. Как не забудут Ирину  
Валерьевну все, кто имел счастье знать ее.

Мы выражаем глубокие и искренние соболезнования родным и близким  
Ирины Валерьевны. Вечная и светлая ей память.

Редколлегия и редакция журнала